

روايات مصرية الجيب

المكتب 17

إدارة المهام الخاصة

6

Looloo

www.dvd4arab.com

عملية الداهية

شاعة وشعر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للتقوية والتدريب  
THATTOU SUPPESSE 19-10-00 10  
مكتب الداهية

وأحلامنا من أنياب وحوش الغاب الضارية ، ومن هؤلاء الذين لا همّ لهم إلا أن يطلوا جدران غدا بالسواد القاتم ..

و (عمر زهران) هو أحد هؤلاء القليلين ..

إنه بطل آخر ممن تزخر بإنتاجاتهم ملفات الوطن ، وهو من سيرافقنا عبر روايات هذه السلسلة الجديدة بإذن الله ..

من هو ؟ كم عمره ؟ أين ومتى وكيف ولماذا .. إلخ ؟ كلها أسئلة ستجيب عن نفسها بنفسها خلال الصفحات القادمة ، كل ما يهمننا معرفته هنا أنه إنسان ، مثلى ومثلك ومثلنا جميعاً ، له من العيوب قدر ماله من المزايا ، لكنه فى النهاية يحمل قلباً عاشقاً للوطن ، والأرض ، والناس .. يهمننا كذلك أن نشير هنا إلى تلك الهيئة الأمنية الحديثة التى نشأت على أرض (مصر) بقرار رئاسى ، وهى هيئة ذات

## مقدمة

قليلون هم الذين يعيشون تلك الحياة المفعة بالحركة والإثارة ، المحفوفة بالمخاطر والأشواك ، من شرك إلى مصيدة ، ومن موت إلى موت ..

قليلون هم الذين يهوون الحياة فى قلب الجحيم ، حيث الهلاك هو اسم اللعبة ، وحيث الدهاء هو الطريقة الوحيدة لكى تلعبها ، فإما النصر ، وإما القتال حتى النفس الأخير ..

قليلون هم الذين حملوا قلوبهم الفتية على أكفهم ، وألقوا بأنفسهم فى دوائر النهاية دون لحظة تردد واحدة ..

قليلون هم ، ربما تبلغ ندرتهم حد أن يمضى بنا قطار العمر دون أن نشهد أحدهم ولو بالصدفة ، لكنهم دوماً موجودون من حولنا ، يبنون مجد أوطاننا بدمائهم وأرواحهم ، ويحرسون أيماننا

سلطات غير محدودة ، مهمتها التعامل مع القضايا ذات الطابع الخاص ، المحاطة بأعلى قدر من السرية ، والتي تتطلب كفاءات رفيعة المستوى للتعامل معها ..

هيئة تعرف باسم ( المكتب ١٧ ) ..

محمدر سليمان

## .. ما حدث ..

بدأ كل شيء فى ( ريتشموند ) ، المقاطعة الريفية الهادئة على أطراف ( لزون ) ..

امراة فرنسية مُقعدة ، يقتال معاونوها رجلاً جليوه فى تابوت مغلق ، ثم يلقون بجثته فى ركن منزو من حديقة ( هايد بارك ) الشهيرة ، لتكتشف السلطات وجودها فى اليوم التالى ، فى نفس الوقت الذى يصل فيه ( عزرا أهارون ) - رجل الوحدة ( ٨٢٠٠ ) الذى لم يعد جواذاً رابحاً - إلى المدينة الغارقة فى الضباب ، ليقابل الداهية ( إيلى زامير ) الذى يوكل إليه مهمة ، يتعاون فيها مع شريك جديد ..

من ؟!

المرأة الفرنسية المُقعدة ، ( مادلين تشايمر ) ، خبيرة التقنيات التى لم ننسها بعد !



وفى (القاهرة) ، ترد أنباء من (لندن) مفادها وجود صفقة فى طريقها للاتفاق بين الوحدة ( ٨٢٠٠ ) ، و(بيتر ماكلويد) رئيس شركة (ستاركوا) الشهيرة ، وهى صفقة تتعلق بمعلومات عن (مصر) ، وهذه المعلومات محفوظة خلف (خط النار ٧) ، الجدار الإلكتروني المنيع ذى المواصفات شديدة الخصوصية .

وهكذا تسند مهمة جديدة إلى (عمر زهران) ورفيقته ذات الحسن الصارم (دينا واصف) ، بدأت فى منتصف ليلة الوصول إلى (لندن) ..

ينجح (عمر) فى زرع برنامج اختراقى متطور داخل النسخة التجريبية لـ (خط النار ٧) فى الوقت الذى يصل فيه (عزرا أهارون) إلى (ستاركوم) لبدء المفاوضات حول إتمام الصفقة ، وبعد مطاردات أحالت ليل المدينة قطعة من النهار استطاع (عمر) و(دينا) الإفلات بأعجوبة ، لكنهما يكشفان أن المعلومات ما زالت بعيدة عن المتناول ..

أما فى المكتب (١٧) فقد تم استنباط نوعية المعلومات

وراء (خط النار) ، وعلى ضوء ما تم استنباطه يتعذر الإبراق إلى (عمر) و(دينا) بضرورة العودة فوراً ..

لكن ..

إثر خدعة محكمة يقعان فريسة لها ، يجد (عمر) نفسه - وبجواره (دينا) فاقدة لوعيها - وجهاً لوجه أمام (مادلين) فى المنزل الريفى الذى تستأجره فى (ريثشموند) ، وقد أسفرت عن وجهها الشرس ، وقررت الانتقام ..

لقد حصلت على المعلومات وخزنتها على القرص الصلب لحاسبها الآلى النقال ، وأودعت (عزرا) تابوتاً مغلقاً ، وقيدت (عمر) و(دينا) بأساور معدنية مغلقة بأقفال إلكترونية مستحيلة الفتح إلا بتتابعات رقمية معينة ، واستعدت لتفجير المنزل الريفى وهما بداخله ..

عندما ..

ظهر الداهية فجأة فى قلب الأحداث ..



ووجدت (مادلين) نفسها داخل المصيدة التى صنعتها ، فلم تحتمل أعصابها وخرت فاقدة الوعى !

أصبح (عمر) وحيداً .. مقيداً .. مع امرأتين بلا وعى .. داخل غرفة صغيرة فى الطابق الثانى ، وهناك قبيلة إلكترونية حديثة ستنفجر بعد أقل من ثلاث دقائق ..

ومع ابتعاد الداهية ، انفجر المنزل ..  
وأصبح هشيماً تذروه الرياح ..

★ ★ ★

## ١- فجر يوم جديد ..

المكتب (١٧) - إدارة المهام الخاصة - مكان ما فى قلب (القاهرة) ..

اجتازت (هيونداى) خضراء حديثة الحاجز الأمنى الخارجى المحيط بمبنى الإدارة ، بعد أن أدى ضابط أمن البوابة التحية العسكرية لقاتلها فى احترام شف عن علو رتبة وجلال مكانة ..

وفور أن توقفت فى المكان المخصص لها بساحة الانتظار الواسعة أمام المبنى ، هبط منها رجل امترجت فى ملامح وجهه بدايات الكهولة بحدة وحزم ، جعلاه أهلاً للقب الذى يطلق عليه فى الإدارة ..

(الصقر العجوز) ..

أسرع العميد (منصور حرب) يهرول نحو البوابة الزجاجية الأنيقة فى صدر المبنى الغارق فى سواد الليل الهادئ ، الذى لم تبدد من وحشته المصابيح المضئية

من حوله ، دون أن تشي ملامحه الحادة دائماً  
الحازمة أبداً بشيء مما يعتمل بين جوانحه ..

غير أن هرولته على هذا النحو غير المعتاد إلا في  
حالات الطوارئ ، مع رجفة - ربما كانت غير  
ملحوظة - في عضلات وجهه ، على الجانب الأيسر  
من فمه ، كانتا كافيتين للدلالة على البراكين الثائرة  
في أعماقه بحمم مشاعر لا أول لها ولا آخر ..

أولج بطافته الممغنطة الخاصة في جهاز معلق  
بجوار البوابة ، أضاء على الفور باللون الأخضر ،  
وارتفع صوت نسائي معننى يقول عبارة آلية  
صاحبت انفتاح البوابة :

- إيجابى ، يسمح بالدخول ..

لم يجد الوقت الكافى لسماع العبارة مع اجتيازه  
للبوابة فور انفتاحها ، ولم يعر ضابطى الأمن اللذين  
أديا التحية العسكرية فور رؤيته التفاتاً ، وبنفس  
الهرولة والوجه الحديدي ذرع ممرات الإدارة ، حتى

توقف أمام مصعد أقله بسرعة لأحد الأتوار العليا ..

ومن جديد أخذ يذرع الممرات الطويلة المتشابكة ،  
التي أفضت به إلى قسم متابعة العمليات الخاصة ،  
واقفهم فى النهاية إحدى غرفه دونما استئذان ..

- من !!؟

هتف بها الشاب المتأنق الجالس فى منتصف الحجرة  
أمام شاشة حاسوب ضخمة ، وهو ينتفض من فوق  
مقعده فزعاً ، وقد تبخر فزعه على الفور عندما رأى  
العميد (حرب) أمامه ، فتنهد فى راحة نسبية ، وقال  
فى نبرة أهدأ :

- أهو أنت يا سيادة العميد ؟؟

أشار العميد (حرب) إلى الطاولة المجاورة لطاولة  
الحاسوب الضخم ، سائلاً فى جمود أخفى خلفه انفعالاته  
الحقيقية :

- ألم تنته من تناول العشاء بعد ؟؟

ارتسمت نصف ابتسامة مرهقة على شفتى الشاب ،



وهو ينظر إلى موضع إشارة العميد ، حيث صندوق  
(الببتزا) المفتوح وزجاجة الكولا ، وقال :

- لعلك تقصد الإفطار يا سيادة العميد .. إنها الرابعة  
صباحاً !

- صباح الخير إذن يا عزيزى ..

قالها العميد (حرب) وهو يغلّق الباب خلفه ، بينما  
صمت الشاب وقد ارتجّ عليه للحظات ، وعيناه تتابعان  
العميد الذى جلس على مقعد شاغر فى طرف الحجرة ،  
وقال دونما مقدمات :

- وصلتنى رسالتك العاجلة فقررت الإتيان بلا تأخير  
لأعرف منك كل شيء .. وقبل أن يفتح الشاب فاه ،  
قال العميد مشيراً بكفه إلى مقعده أمام الحاسوب .

- لماذا لا تجلس وتخبرنى بكل شيء ؟!

جلس الشاب وهو يقول هازئاً كتفيه :

- لا يوجد الكثير من التفاصيل يا سيدى ، كل المعلومات  
أبرقت بها فى رسالتى إليك ..

- أخبرنى بها مرة أخرى إذن يا عزيزى !

لم يجد الشاب بديلاً عن الإذعان أمام لهجة العميد  
(حرب) الحاسمة ، فقال مشيحاً بوجهه ليدارى مطه  
لشفتيه :

- بصفتى المسئول عن متابعة عملية (خط النار) ،  
التي يتولاها تلميذك النقيب (عمر زهران) ومعه خبيرة  
التقنيات والشبكات (دينا واصف) ، فقد لاحظت  
عبر سجلات مطار (هيثرو) أنهما لم يستقلا طائرة  
(لندن) - (القاهرة) المتفق عليها بعد أن تم إلغاء  
العملية !

- هل وصلت الطائرة ؟!

هز الشاب رأسه نفياً وقال مجيباً :

- ليس بعد يا سيدى .. لكن قوائم الركاب لا تحوى  
الاسمين المستعارين اللذين أبرقنا لهما باستعمالهما ..

- وهل أخذنا التذكرتين وجوازى السفر من عميلنا  
بمكتب شركة الطيران ؟!

أشار الشاب بسبابته إلى الشاشة التي انعكس عليها  
وجهه مجيباً :



- هذا ما أرسلت لأسأل عنه .. ولم يصلني منه الرد  
بعد ..

أخذت الوسولس السوداء تلهو برأس العميد (حرب) ،  
وغمغم لنفسه متسائلاً :

- ترى .. ما معنى هذا ؟!

تناهت غمغمته إلى أذن الشاب الذى تبرّع بإجابة  
سخيفة من نوع :

- معناه أنهما مازالا فى (لندن) ياسيدى !

رقمه العميد (حرب) بنظرة خاوية ، قبل أن  
ينتزع نفسه من فوق مقعده انتزاعاً ، ويغادر الغرفة  
دون أن ينبس بكلمة واحدة ..

ربما كانت إجابة الشاب سخيفة فعلاً - هكذا فكر وهو  
فى طريقه لمكتبه - لكنها تحمل فى داخلها معان جمة ،  
تظللها كلمة واحدة كبيرة مكتوبة بلون أحمر دموى ..  
الخطر !

\* \* \*

أطلال المنزل الريفى - (ريتشموند) - (لندن) ..  
نشر الفجر أجنحته الضبابية فى سماء (لندن) ،  
ولم تنجح الأشعة الذهبية الخافتة التى ترسلها شمس  
الصباح الباكر فى تبديد سحب الضباب التى تكلل أجواء  
المدينة منذ الأزل ..

وعلى غير المعتاد فى منطقة هادئة مثل (ريتشموند) ،  
تجمع عدد من المزارعين والعمال الأجراء حول أطلال  
منزل ما زالت النار تلتهم أخشابه ، وقد أحاطت عربات  
(سكوتلديارد) - بالعلامات المميزة على جوانبها -  
المنطقة صائعة حزاماً أمنياً حولها ، وأخذ رجال  
الشرطة وأفراد البحث الجنائى يعملون فى صمت  
بليغ ، لا يقطعونه إلا مهمة هنا أو هناك ،  
فى حين صنع الضوء الأحمر المتقطع الصادر من  
قمم العربات مفعوله المطلوب فى نفوس المتحلقين  
الذاهلين ..

بدت عينا المفتش الحماوين وكأنهما مازالتا  
عاجزتين عن تصديق ما تراه ، إن منطقة هادئة كهذه  
لم تعهد أبداً من قبل حوادث من هذه النوعية ..

انفجار منزل ؟!

هنا في ( ريتشموند ) !!؟

- لقد انفجر منذ ساعتين تقريباً ..

نظر محققاً إلى رجل البحث الجنائي الذي سكت دهرًا  
ونطق كفرًا ، وقال :

- ظننت وجودك هنا لهدف أسمى من ملحوظة  
حمقاء كهذه !

ابتسم الرجل وكأنه اعتاد مزاج المفتش  
المتعكر دوماً ، وقال :

- أما زلت تمقت الاستيقاظ مبكرًا يا عزيزي ( ماك ) ؟!

- وأمقت كذلك المفاجآت غير المتوقعة ..

بمجرد أن أنهى عبارته ارتفع صوت أبواق سيارات

الشرطة المميزة من الطريق الأسفلتي القريب ، فالتفت إلى  
حيث مصدر الصوت - وكذلك فعل رجل البحث الجنائي وكل  
الواقفين - ليشاهد عددًا من سيارات الشرطة تقترب ..

سيارات شرطة ذات طابع خاص جدًا ..

- إليك إذن إحداها ، عزيزي ( ماك ) ..

هتف بها رجل البحث الجنائي في جنل ، وتابع دون  
أن تفلت يداها ما تصنعاها :

- نقيب رئيس شرطة ( لندن ) بنفسه يشرفنا بمجيئه !

- تَبَّأ لك وللمفاجآت ولنائب رئيس شرطة ( لندن ) ..

غمغم بها ( ماك ) وقد بلغ به الحنق ذروته ، ثم عدل  
من هندامه واستعد ليكون في استقبال الزائر غير  
المتوقع ..

هبط من أولى السيارات وأكبرها رجل ممتلئ ، في  
العقد السادس من عمره ، أشقر شعر الرأس والشارب ،  
أزرق العينين ، صارم المحيا حتى إنه يصعب عليك  
تخيل هذا الوجه يضحك !



- مرحبًا بك يا سيد (جوتمان) ..

نطق بها المفتش (ماك) فى احترام يليق بمكانة نائب رئيس شرطة (لندن) ، وهو يؤدى له التحية المتعارف عليها ، قبله (جوتمان) التحية ، وقال بصوت رخيم مزعج دون حتى أن ينظر شرطه :

- ما الذى يحدث ها هنا ، مفتش (ماك) ؟!

وظفق يرمق أطلال المنزل المنفجر ، متابعًا دون أن يلوح شبح سخريّة فى كلماته :

- هل قامت الحرب فى مقاطعتك أم ماذا ؟!

ابتلع (ماك) ريقه ، ثم قال محاولاً أن يبدو عملياً واثقاً من معلوماته :

- إنه انفجار محدود تم منذ ساعتين يا سيدى ، انتقلنا على إثره إلى هنا ..

أشار (جوتمان) إلى جهة ما قائلاً دون أن تتبدل لهجته :

- هذا ليس كل شيء .. مفتش (ماك) !

نظر (ماك) إلى حيث أشار ، وفهم ما يرمى إليه على الفور ، هو يريد أن يعرف كل التفاصيل الممكنة إذن ..

فحيث أشار ، كان عدد من رجال الشرطة يتعاونون مع رجال البحث الجنائى فى حمل جثث متشحة بالسود ، ليضعونها داخل حقائب جلدية خاصة ، لتنتقل حيث يتم تشريحها فى معامل الطب الشرعى ..

- لدينا أيضاً أربعة رجال مقتولين فى مسرح الجريمة يا سيدى ..

قالها (ماك) فى اقتضاب ، ثم استطرد :

- كلهم قتلوا بنفس الطريقة ، رصاصة فى منتصف الجبهة من على مسافات متقاربة ، وهو عمل إن نم فإنما ينم عن احتراف ومهارة .. وقد استطعنا التعرف مبدئياً على هوية أحدهم ، فرنسى هو ، هارب من (الإنتربول) ومتهم فى عدد هائل من القضايا المترواحة ما بين السرقة والتزوير والقتل ..



قَطَّبَ (جوتمان) لتزداد ملامحه صرامة فوق صرامة ،  
وغمغم بصوت أشبه بالهتاف :

- فرنسي أيضاً ؟!

عاد (ماك) يستطرد بعد أن التقط أنفاسه :

- هناك امرأة فرنسية كذلك ياسيدى ، هي امرأة مقعدة  
استطاع المزارعون وبعض الساكنين فى الجوار التعرف  
عليها ، وقالوا إنها هي التي استأجرت المنزل منذ بضعة  
أيام ، وأن هؤلاء الرجال كانوا يعملون تحت إمرتها ..

بدا (جوتمان) مستغرقاً فى التفكير وهو يسأل :

- وأين جنتها ؟! هل نقلتموها قبل هؤلاء ؟!

- جنتها ؟!

هتف بها (ماك) فى شيء من الاستنكار ، سارع  
بإخفائه وهو يردف :

- عذراً ياسيدى ، ربما لم أوضح الصورة بما يكفى ..  
الفرنسية لم تمت ، وإنما عثرنا عليها فاقدة لوعيها  
بجوار جثث رجالها !

استحال وجه (جوتمان) إلى ما يشبه شيطاناً مريداً  
وهو ينظر إلى (ماك) سائلاً :

- تعنى أنها حية ؟!

حار (ماك) جواباً ، لكنه ابتلع ريقه وهو يجيب  
مسائلاً نفسه ، إن كان قد أخطأ فى شيء :

- أجل ياسيدى ، إنها حية .. وقد قامت عربية  
إسعاف مجهزة بنقلها للمستشفى القريب ، ليتم استجوابها  
عندما تفيق ..

صمت (جوتمان) هنيهة ، شخص فيها ببصره نحو  
المجهول ، ثم قال بلهجة آمرة :

- كثف حولها الحراسة ، وسوف أستجوبها بنفسى  
عندما تفيق .. مفهوم ؟!

- مفهوم ياسيدى !

- أهذا كل شيء ؟!

سأل (جوتمان) وهو يدور بعينيه كأنه قنّاص يود

صيد خطأ هنا أو هفوة هناك ، وأسرع (ماك) يجيبه  
محاولاً أن يسد أمامه كل السيل :

- إن كنت تسأل عن الأدلة ياسيدى فلدينا البعض  
منها ، هناك آثار لإطارات سيارة (رولزرويس) ، قدر  
الخبراء أنها نشأت قبل الانفجار بدقائق قليلة ، هذه  
الآثار تنتهى عند الطريق الأسفلتى هناك ، كما أن  
هناك آثار أخرى لسيارة لم يستدل على هويتها بعد ..  
وإن كانت هى الأخرى حديثة ، ربما أحدث من آثار  
( الرولزرويس ) !

حك ( جوتمان ) ذهنه بأظفاره مغمغماً :

- سيارة أخرى ؟

- فى الأمر نقطة غامضة أخرى ، فقد وجدنا آثار  
أقدام غريبة !

- هل كانت لدينا صورات منقرضة أم ماذا ؟

تجاهل ( ماك ) ما فى لهجة محدثه من تهكم ،  
وقال :

- بل بشرية ياسيدى .. لكنها لا تأخذ التوزيع  
المتعارف عليه للخطوات الآدمية ..

وسارع بالإجابة عن الأسئلة التى لاحت فى عيني  
( جوتمان ) قبل أن تتحول لقنبلة سخرية فى وجهه :

- القدمان فى هذه الآثار تبدوان متلاصقتين طوال  
الوقت ، كأنهما لإنسان يفتقر كالأرانب ولا يمشى ..  
وهناك أثران لزوجين مختلفين من الأقدام !

صمت ( جوتمان ) محدقاً فى وجهه دون أن ينطق ،  
فيادله ( ماك ) الصمت بأبلغ منه حتى هتف به الأول :

- أراتب .. هه ؟

أوماً ( ماك ) برأسه مجيباً :

- إنه من أكثر الأمور التى تحيرنا ياسيدى !

زعمى به ( جوتمان ) :

- وهل تسمى هذه أدلة أيها المفتش ؟

جفل ( ماك ) الذى لم يتوقع ردّاً نارياً كهذا ، بينما

تابع ( جوتمان ) صياحه فى وجهه :

- ألم تحاول الإجابة عن الأسئلة المهمة ها هنا؟! من هذه المرأة؟! ما قصتها؟ ومن وراءها؟! ومن هم رجالها هؤلاء؟! متى دخلوا البلاد وكيف ولماذا؟! وماذا تخفى هذه الأقااض عنا؟! أليست هذه الأسئلة البديهية أهم من آثار السيارات والأرانب إلى آخر هذا اللغو؟!

قال (ماك) محاولاً الحفاظ على اتزانهِ ورباطة جأشهِ :

- بلى يا سيدى .. وقد بدأنا فعلاً فى عمل التحريات اللازمة ، وفور اكتمال المعلومات المطلوبة سأرفعها إليكم فى تقرير رسمى ..

- أتمنى ألا تتحول (لندن) قبلها إلى جحيم يغلى بالحمم ..

قال (ماك) محاولاً طمأنته :

- تستطيع أن تعود وتستكمل نومك يا سيدى ريثما .. قاطعه (جوتمان) بعصبية لم تخل من سخرية مريرة :

- أستكمل نومي؟! يالك من وغد متفائل يا (ماك) !  
إننى لم أُنقِ طعم النوم منذ البارحة ..

وتلهد بعق ، ثم غمغم محدثاً نفسه جهراً :

- صباح الأمس نعثر على قتيل فرنسى تحت شجرة من أشجار ( هايدبارك ) ، وفى المساء تنقلب الشوارع إلى سباق من سباقات رالى المختلين عقلياً ، ينتهى بانفجار فى شارع جانبي مظلم ، والآن هذه الكارثة وكل هؤلاء الفرنسيين !

وعاد لسخريته المريرة إذ قال :

- لن أندش إذا عثرنا على جثة الملكة الأم ملقاة على درجات قصر ( باكنجهام ) ، أو حتى إذا انفجر القصر بمن فيه رغم أنف الحرس الملكى الأبله !

صمت (جوتمان) ، فانتهز (ماك) الفرصة ليقول بحكمة :

- إن (لندن) هى جنة اللجوء السياسى يا سيدى ، لذا فترضها للقلق من حين لحين ليس بالأمر المستغرب إلى هذا الحد ..



- سحقاً للجوء السياسى ..

صرخ بها (جوتمان) ثم تابع :

- الأوغاد يشرعون كما يحلو لهم تحت سقف البرلمان ، ونحن نتحمل تبعات نزواتهم السياسية للجنة ..

- إنه قدرنا يا سيدى ..

- نعم يا (ماك) .. صدقت .. إنه قدرنا ..

كاد (ماك) يتفوه بعبارة أخرى لاقية لها عندما أتى صوت من خلفهما :

- مفتش (ماك) ..

استدار إلى رجل الشرطة الأقل رتبة الذى قال فى شيء من الارتباك :

- معذرة ، لكن .. هناك صحفية تلفزيونية تريد

لقاء الضابط المسئول هاهنا ..

نظر (ماك) إلى البطاقة فى يد الرجل سائلاً فى عيوس :

- صحفية ؟!

- (كارلا روبرتس) - مراسلة حرة لشبكة (فى . بى . سى . نيوز) الأمريكية ..

قرأ الضابط محتويات البطاقة ، بينما سدد كل من (ماك) و(جوتمان) بصريهما إلى تلك الشابة الممتلئة بالحماس والحيوية ، ذات الشعر البنى المعقوص والملاح الباهة الجمال ، التى تقف خارج الحزام الأمنى أمام كاميرا يحملها رجل على كتفه ، ويجوارهما فان صغيرة تحمل على جانبها بوضوح العلامة المميزة للشبكة الإخبارية الشهيرة (فى . بى . سى . نيوز) ..

ثم إن الرجلين تبادلوا نظرات مفادها أن (هذا ماكان ينقصنا) ، وأشاح (جوتمان) بذراعه قائلاً وهو يتجه نحو سيارته :

- تعامل مع هذا الأمر يا (ماك) ..

الرجل الكبير يهرب من المواجهة ، فحين يتعلق الأمر بكيش للفداء ، لا مفر من أن يكون الأصغر ! هكذا فكر (ماك) بينما (جوتمان) يتابع :

- لكن .. ليكن تعاملك معه بحكمة من فضلك !

وعندما يمت سيارة (جوتمان) شطر الطريق  
الأسفلتي القريب ، دنا (ماك) من موقع الصحفية التي  
كانت تَختُم حديثها أمام الكاميرا قائلة :

- هذا وسنوافيكم بالتطورات أولاً فأولاً .. وهذه  
مراسلتكم (كارلا روبرتس) تحييك من (ريتشموند) -  
(لندن) ..

- عمل جيد يا (كارلا) ..

قالتها رجل الكاميرا وهو ينحيا عن كتفه ، فأجابته  
بثقة مازحة :

- إنه دوماً كذلك يا عزيزي (جيمس) ..

ووجدت نفسها فجأة أمام (ماك) الذي قال  
بابتسامة مهنية :

- مرحباً .. أنا (ماكميلان لى جونز) .. الضابط  
المسئول ها هنا !

رفعت (كارلا) حاجبها استحسنًا وهي تهتف :

- حقاً ؟!

ثم صافحته بحرارة وهي تقول :

- أنا (كارلا) .. وأود أن أعرف أشياء كثيرة  
منك ..

ثم إنها رفعت عقيرتها بالنداء :

- (جيمس) .. إلى بالكاميرا ..

وعادت تواجهه هاتفية بكل حماسة :

- أريدك أن تخبرني بكل صراحة عما دار هنا ياسيد  
(ماكميلان) ..

وغمرته متابعة :

- وكلما كانت الأخبار تستحق .. كان تعاوننا أكثر  
إيجابية وإثماراً ..

صمت (ماك) كأن على رأسه الطير ، وهو يتابع

حديثها ، مدركًا في أعماقه أن التعامل بحكمة في  
مأزق كهذا أضغاث أحلام ..

.. والآن .. هاهي ( كارلا روبرتس ) تحييكم من  
جديد .. ومعنا الضابط المسئول عن الحادث في  
( ريتشموند ) المفتش ( ماكميلان لى جونز ) من  
( سكوتلاند يارد ) ..

سيد ( ماكميلان ) .. ما الذى يحدث هنا ؟!

... أضغاث أحلام !

\* \* \*

شقة ( بيتر ماكلويد ) - ميدان ( ترافالجار ) - ( لندن ) ..  
انتشر الضوء فى أنحاء الصالة الواسعة التى أثبتت  
وزينت أركانها على الطريقة الحديثة فى فن الديكور ،  
وتعمل ( بيتر ماكلويد ) فى نومته غير المريحة على  
أريكة ذات طابع غريب ولون أغرب ، كأنه يحلم حلمًا  
مزعجًا ..

نائمًا كان بملابس أمس ، وهو فقدان للوعى أكثر  
منه نوم فعلى بفعل الكحول الزائد أو ربما بفعل  
الإرهاك العصبى أو ...

.. هه ... هه ... هه ... هه ..

صوت لهات سريع متتابع يخترق أذنه ليضرب  
هدفًا ما فى بقعة مظلمة من خلاياه الرمادية ، إنه  
يفيق ..

.. هه ... هه ... هه ... هه ..

إنه يفتح عينيه .. لتطلعًا - أول ما تطلعن - وجه ..

.. هه ... هه ... هه ... هه ...

إنه يعتدل فى جلسته هاتفًا فى فزع :

.. أوه .. يا إلهى .. ما هذا ؟!

هذا الكلب من فصيلة ( البولودج ) يعرفه جيدًا ..  
ضخم هو ومرعب وعنقه محاط بطوق ذهبي مميز  
يحمل الحرف الأول من اسمه ( T ) ..



- صباح الخير يا عزيزى ( ماكلويد ) ..

أفزعته العبارة فنظر إلى مصدرها ، هناك عند  
البار الكائن فى ركن مميز من أركان الصالة الواسعة  
يجلس شخص يعرفه جيداً ..

ضخم الجثة هو ، مربع الوجه ، التجاعيد والترهلات  
فى مناطق معينة تشى يتجاوز الستين ، يرتدى معطفاً  
ثميناً وصدرية حمراء حريرية فاخرة ، ويحيط بمعصمه  
الأيسر سوار ذهبي ، يحمل الحرفين الأولين من  
اسمه الثنائى ( R.P ) .. يصب لنفسه كأساً أخرى من  
البراندى ، ويصيح بنبرة ناعمة :

- أتعظم ألا يكون ( تريكس ) قد أفسد عليك نومك  
.. الهادئ ..

مشدوهاً هتف ( بيتر ) وهو يفرك عينيه المنتفختين :

- سيد ( باور ) !؟

نظر إليه ( باور ) ملياً ثم قال بعد أن رشف من  
كأس البراندى رشقة :



أفزعته العبارة فنظر إلى مصدرها ، هناك عند البار الكائن فى ركن  
مميز من أركان الصالة الواسعة يجلس شخص يعرفه جيداً ..

- لم يفقدك الكحول ذاكرتك بعد ..

ثم إنه هتف بنفس النبرة الناعمة التي حملت شيئاً  
من الغضب الدفين :

- والآن .. هلا أخبرتنى بما كان يجرى دون علمي  
داخل أروقة مؤسستى يا (ماكلويد) الصغير !؟

ارتبك (بيتر) وهو يتلعثم مجيباً :

- م .. ماذا تقصد .. سيد .. (ياور) !؟

تأتأ (ياور) وهو يهز رأسه الكبير يمنة ويسرة ،  
وقال :

- كلا .. كلا .. دعنا لا نبدأ فى هذا يا عزيزى .

ثم إنه استطرد عندما قابل (بيتر) كلماته بالإطراق  
النادم :

- أنت تعلم يا (ماكلويد) الصغير أنك ستارى الذى  
أخفى خلفه نقودى ، وقد سمحت لك أن تلهو فى  
(ستاركوم) كما تشاء ، لكنك أردت أن تلعب لعبة  
أكبر منك بكثير يا صغيرى .. أليس كذلك !؟

أجاب (بيتر) فى ضيق :

- بلى ..

- ولكنها مسألة سمعة ، فقد قررت استكمال لعبتك  
على طريقتى الخاصة ، حفاظاً على اسمى ، ومكانتى  
فى عالم الكبار ليس إلا ..

قالها (ياور) ثم أردف محذراً :

- وإياك ثم إياك أن تلعبها بمفردك مرة أخرى ..  
واضح !؟

كطفل معاقب قال (بيتر) :

- آسف يا سيدى ..

- ولد طيب .. لحسن الحظ أن كل شيء ما زال تحت  
سيطرتى .. إن (روى ياور) يعرف يوماً كيف يتصرف ..  
- بالتأكيد ..

جرع (ياور) كل ما تبقى فى كأسه دفعة واحدة ،  
ثم نهض قائلاً :

## ٢- ثلاث دقائق ...

الشحنة ما زالت في المخزن ، لمریات التجار  
لتسلمها حسب المتفق ..

ماركو

مر العميد (منصور حرب) بعينه على كلمات  
الرسالة الواردة إلى عنوان البريد الإلكتروني المتفق  
عليه بين إدارة المكتب (١٧) والعميل في شركة  
الطيران بمطار (هيثرو) ، ثم غمغم في لهجة حملت  
قدرًا رهيبًا من الوجع :

- إنهما لم يصلا إلى المطار إذن ..

ونقر بأصابعه زجاج سطح مكتبه وهو يتنهد متابعًا :

.. والآن لتأخذ حمامًا ساخنًا وتبدل ملابسك الرثة هذه  
استعدادًا لحفل (خط النار ٧) أضحوكتك الجديدة .. ليس  
أمامك إلا ساعة واحدة لتكون على أهبة الاستعداد  
يا صغيري .. هيا يا (تريكس) ..

وفرقع بإصبعيه ليعود الكلب الضخم نحوه في سرعة  
وطاعة ، بينما نهض (بيتر) من جلسته في تخاذل  
وهو يقول :

- أجل يا سيد (باور) ..

- سأسبقك أنا إلى (ستاركوم) ..

قالها (روى باور) في طريقه نحو الباب ، لكنه  
توقف بقة ولما يبلغه بعد والتفت إلى (بيتر) ليقول  
غامزًا :

- ولا تنس أن تعرج في طريقك للنقاط سكرتيرتك  
الحسنة (روزانا) .. إنها ستكون فاكهة الحفل كالمعتاد !  
وخرج ضاحكًا ..



- أخشى ما أخشاه أن ..

لم يكمل عبارته إذ اتبعت إشارة صوتية ما مصاحبة  
لأيقونة تضيء وتنطفئ على شاشة الحاسب الآلى  
أمامه ، فضغط على الفور زر فلاته لتتفتح نافذة آمنة  
أطل منها وجه الشاب المكلف بمتابعة العملية ..

سيدى العميد !

- ماذا هناك ؟! أخبار جديدة ؟!

بدا وكأن الشاب يضغط أزراراً كثيرة وهو يقول فى  
حماسة شابها بعض الاضطراب :

- شاهد هذا ياسيدى ..

قطب العميد (حرب) بينما واصل الشاب الذى أخفت  
نافذة أخرى انفتحت على الشاشة ملامح وجهه :

- إنه خبر أذاعته له (فى . بى . سى نيوز) منذ قليل ،  
أظن أن له علاقة وثيقة بما يجرى للنقيب (عمر)  
فى (لندن) ..

وابتلع ريقه مردفاً فى لهجة جعلت قلب العميد  
(حرب) يخفق بعنف :

- أو بما جرى !

وعبر النافذة ، شاهد العميد (حرب) بعينين أخذتا  
تضيقان رسالة المراسلة اللامعة (كارلا روبرتس) من  
(لندن) ، والكاميرا تنقل مشهد المنزل الريفى المحطم  
فى (ريتشموند) بفعل انفجار مجهول السبب ..

- رياه .. إنه المنزل الذى استأجرته (مادلين  
تشايمر) .. هو لاريب .. وضافت عيناه أكثر فأكثر  
وهو يتابع المنظر ، مواصلاً الغمضة الوجلة :

- هل يمكن أن يكون (عمر) قد ..... ؟!

مرة أخرى لم يكمل عبارته وأثر الصمت ، عندما  
أتى صوت الشاب من النافذة الخلفية محملاً بقدر  
أكبر من الاضطراب وأقل من الحماسة :

- العيون فى (سكوتلانديارد) تؤكد وجود عدد من  
الجثث ، ومصابة واحدة نقلت إلى المستشفى بسرعة ،  
لكن المعلومات ما زالت مشوشة إلى حد بعيد ..

ضغط العميد (حرب) زر التحدث فى مذياع مجاور  
للشاشة وتحدث فيه قائلاً :

- وافنى بالتطورات أولاً فأولاً مهما كانت ضئيلة  
وتافهة ..

- نعم يا سيادة العميد !

وعاد الرجل يحرق فى الشاشة محاولاً التغلب على  
الوساوس المعقدة فى جنات صدره ..

- ترى .. هل فعلها ( الداهية ) ؟!

غمغم بها ثم صمت متابعاً حوار ( كارلا ) مع أحد  
رجال ( سكوتلانديارد ) ..

- سيد ( ماكميلان ) .. ما الذى يحدث هاهنا ؟!

- كما نرى .. حادث إرهابى أدى إلى انفجار أحد  
المنازل الريفية .. إن هذه الأشياء تحدث كما نعلم !

- ومن فى اعتقادك يتحمل مسؤولية هذا العمل ؟!  
الجماعات الأصولية أم الجيش الأحمر الأيرلندى أم ..

- إن ( لندن ) هى جنة الليبرالية واللجوء السياسى ،  
ولا أستبعد أن يكون للأمر علاقة وثيقة بهذا الأمر  
خاصة وأن جهة ما لم تعلن بعد عن مسئوليتها تجاه  
ما حدث ..

- سيد ( ماكميلان ) .. هـ ..

انبعثت إشارة صوتية أخرى وانفتحت نافذة أخرى  
على الشاشة حاملة وجه الشاب نفسه وعلى ملامحه  
ارتسمت أقصى علامات الاضطراب هذه المرة ..

- سيدى العميد !

- أخبار جديدة ؟!

- بل مذهلة .. أعقد أنك لابد أن ترى هذا بنفسك ..

وظفق بضرب الأزرار بأصابعه فهتف به العميد  
( حرب ) :

- أخبرنى ما الأمر ؟!

هتف الشاب بدوره لاهتاً :

- هناك طلب محادثة بالصوت والصورة أتى من  
(لندن) على الخط الساخن لمكتب اللواء (عفت  
حقنى) بنفسه !

- طلب محادثة ؟ ممن ؟

لم يجب الشاب المضطرب ، وزادت أصابعه من سرعة  
ضربها الأزرار ، فصرخ فيه العميد (حرب)  
كعاصفة هوجاء :

- أنت أصم ؟ أسألك ممن ؟

واتسعت عيناه عندما تبدلت صورة الشاب داخل  
النافذة المفتوحة بصورة أخرى تتأرجح بين التشويش  
والثبات ، لكنه برغم تأرجحها عرف صاحبها جيداً ..

- عمت صباحاً يا سيادة العميد !

الصوت أيضاً ، لا مجال لخداع بصري ها هنا ..

- (عمر) ؟

ندت عنه الكلمة همساً وهو يطالع وجهه الباسم فى  
إرهاق عنيف أمامه ، محاولاً إقناع عقله بالتصديق ..

- ومن يملك هذا الرأس الحليق سواى ياسيدى ؟!

سيطر العميد (حرب) على مشاعره بصعوبة ليقول :

- أنت بخير إذن أيها النقيب !

هز (عمر) رأسه الحليق بالإيجاب قائلاً فى  
نبرات منهكة :

- أجل ياسيدى .. لو تغاضينا عن هذا ..

ورفع معصيه المقيدين بالأساور المعدنية أمام الكاميرا  
الرقمية التى تنقل صورته عبر الأثير الإلكتروني ،  
فضم العميد (حرب) حاجبيه متسائلاً :

- ما هذا ؟

- قيود معدنية متطورة ذات أقفال إلكترونية حديثة

أملك مثلها حول قدمى أيضاً ياسيدى ..

- ماذا حدث ، نقيب (عمر) ؟

- الكثير يا سيادة العميد .. الكثير جداً ..

- (ودينا) .. أين هى ؟



نظر (عمر) إلى زاوية لا تكشف عنها الكاميرا  
قائلاً في لهجة أثلجت صدر أستاذه :

- ها هي ذى .. وهى تملك مثلى زوجاً من نفس القيود  
المعدنية !

لم يستطع العميد (حرب) إخفاء لهفته وهو يقول :

- أخبرنى بكل ما حدث فى عجالة يا (عمر) ..

امتثل (عمر) ، وقص فى اختصار غير مخل ما جرى  
منذ هبطا - هو و(دينا) - لاستقلال سيارة إلى مطار  
(هيثرو) ، حتى نهاية مواجهته مع (مادلين تشايمر) ..  
وقور انتهاله اتسعت عينها العميد (حرب) عن  
آخرهما ، وهو يهتف مأخوذاً :

- ونجوت من هذا الموقف ؟!

- إننى لا أحدثك من العالم الآخر يا سيدى ..

قالها (عمر) باسمًا ثم أردف :

- بل وأنقذت (مادلين تشايمر) من موت محقق  
كذلك ..

- وكيف هذا ؟!

تساعل العميد (حرب) بنفس ال لهجة ، فتبدل إرهاب  
(عمر) سعادة - كأى تلميذ ينجح فى إثارة اهتمام  
أستاذه - وهو يقول :

- سأخبرك يا سيادة العميد ..

\* \* \*

(بقى أقل من ثلاث دقائق .. ماذا سأفعل ؟!)

\* \* \*

لم يكن الوضع لييشتر إلا بكارثة محققة ..  
وهلاك لا مفر منه ..

السؤال هو : هل تكفى دقائق ثلاث للنجاة من فخ  
محكم ، خاصة حين تكون مقيداً ، ومعك امرأتان فاقدتا  
الوعى ؟!

وبرغم أن الإجابة بديهية تملأ ، إلا أن (عمر زهران)  
كان له رأى آخر ..

لقد قفز على قدميه واقفاً ، ودار بعينيه فى أرجاء  
الحجرة ذات الأثاث الفقير ، وتفتق ذهنه عن خطة  
بارعة للهرب .. سارع بوضعها فى حيز التنفيذ دون  
تأخر ..

- أ ... أ ... أين ... أنا ؟!

( دينا ) بدأت تفتق .. تفتح عينيها المسبلتين رويداً  
رويداً ..

- رائع .. هذا أفضل مما توقعت بكثير ..

غمغم بها وهو يقفز - كالأرناب ! - نحو الشرفة  
المفتوحة ، ثم ..

- ما .. ماذا يحدث ؟!

( دينا ) تتجاوز مرحلة هذيان الإفاقة ، وها هو  
وعينا يعود إليها دفعة واحدة فتتنظر حولها مستغربة  
المكان ، ثم تنظر إلى ( عمر ) ببلاهة ..

- ( عمر ) .. أين نحن ؟!

- مرحباً بك فى رائعة من روائع ( ٠٠٧ ) !.....

... ثم جذب حبل الستارة فى قوة يديه المقيدتين ؛  
لينفصل عنها حرّاً طليقاً ، وبدا وكأن ( عمر ) يقيس  
طوله باستخدام عينيه !

( دينا ) مازالت ذاهلة ، تنقل بصرها بينه وبين القيود  
حول معصميه وبين ( مادلين ) الفاقدة وعيها على  
مقعدها المتحرك وتتساءل :

- ماذا يجرى هاهنا ؟!

قفز ( عمر ) نحو الشرفة وهو يقول :

- أمامك عشر ثوان فقط لاستيعاب الموقف ..

وتوقف بحذاء سور الشرفة متمماً :

- ونصف هذا الوقت لتكونى بجوارى ها هنا ..

وبدا كأنه يقيس المسافة بين الشرفة والأرض بعينيه  
أيضاً ، فى حين تحاملت ( دينا ) على نفسها لتحاول  
الوقوف سائلة :

- ما الذى ... آه ... أتى بنا ... إلى هنا ؟!

سقطت معلنة فشل محاولتها الأولى للوقوف ، وأتاها  
جواب ( عمر ) :

- هناك قبيلة ستفجر بعد بقيقتين فحسب . ولا أحب  
أن تكون أجسادنا من شظاياها ..

حاولت الوقوف مجدداً وقد حفزت كلمات ( عمر )  
عدد ( الأرينالين ) داخلها ، بينما أخذ ( عمر ) يعقد  
طرف الحبل في جزء ناتئ من جدار الغرفة مغفماً  
وقلبه ينقبض ويتبسط في قوة :

- تبدو المسافة معقولة على كل حال .. هيا  
يا ( عمر ) ..

نجحت ( دينا ) في الوقوف ، وبدأت تنظر إلى قدميها  
متسائلة في حيرة :

- وكيف أمشي إليك ؟!

وأتاها الجواب المنطقي :

- افقري كالأرانب !

شدد ( عمر ) من العقدة وثبتها حتى اطمأن ، ثم  
قفز قفزات واسعة وسريعة نحو مقعد ( مادلين ) المتحرك  
في طرف الحجرة الآخر شاداً من أزر ( دينا ) التي  
قطعت بصعوبة نصف المسافة نحو الشرفة :

- هيا يافأنة .. لا يوجد وقت لهذا البطء ..

- إننى أحاول جهدى ..

قالتها ( دينا ) في إعياء ، وواصلت مسعاها في حين  
التقط ( عمر ) الحاسب الآلى النقال الساقط من حجر  
( مادلين ) معيذاً إياه لموضعه ، ثم أدار المقعد نحو  
الشرفة ، وضغط زر تسيير عجلاته الكهربائية ، ثم  
عاد يقفز في نشاط نحو الشرفة من جديد ..

- هأنذا ..

قالتها ( دينا ) وهي تقف بجواره أمام سور الشرفة ،  
فالتفت نحوها قائلاً بابتسامة لم تتناغم قط مع دقة  
الموقف :

- سيكون عليك الآن أن تقفري من هنا ..



نظرت إلى سبابته المشيرة لأسفل ، ورفعت حاجبها  
هاتفة به :

- أقفز ؟! هل جننت ؟!

- كلا .. لا أعتقد هذا ..

قلها وهو يربط الطرف الآخر من الحبل حول وسطها ،  
فسألته هاتفة في زعر :

- ماذا تفعل ؟!

- امنعيني لو استطعت ..

- كلا .. لن أقفز .. هذا جنون ..

أخذت تهتف بينما اعتدل هو ، ودفع بكوعه جزءاً  
من سور الشرفة الخشبي ، فاتلخع من مكانه بفعل قوة  
الدفعة ، ثم إنه التفت إلى (دينا) هاتفاً بها في حزم  
لا يعرف اللين :

- هيا .. لا وقت لهذه الطفولة .. تبقى دقيقة ونصف ..

ثم إنه جذبها من يدها مضيئاً :

- أو أقل !

وجدت (دينا) نفسها تسقط من عل ، فصرخت بقدر  
ما سمحت لها حنجرتها ، وأغلقت عينيها لا إرادياً  
عندما أيقنت أن الاصطدام بالأرض وشيك ، لكن الحبل  
توقف بها قبل أن تصطم بالأرض بمليمترات معدودة ..  
... رائع .. لم تخذلني تقديراتي ..

هتف بها (عمر) وهو يفرقع يسبابته وإبهامه  
برغم القيود ، ثم إنه هتف بها :

- هيا يا فتاة .. ففى وفكى عقدة الحبل .. بسرعة ..

وبرغم ما بها من هلع يكفى سكان الأرض ويفيض ،  
استعادت توازنها ووقفت على قدميها ، وسارعت  
بفك العقدة حول وسطها وهى تلهث باكية !  
- هيا .. ارفعه ..

بمنتهى السرعة جذبه (عمر) ، وبمنتهى السرعة  
ربط الحبل حول وسط (مادلين) ، وبمنتهى السرعة  
ألقي بجسدها الضئيل هاتفاً بـ (دينا) :  
- تلففيها ..

توقف الحبل بـ (مادلين) - الفلقة وعيها ما زالت -  
قبل الاصطدام بالأرض كما حدث مع (دينا) ، وأسرعت  
الأخيرة تعدل من وضعها وتفك العقدة من حول  
وسطها بكل ما أوتيت من قوة وسرعة ومهارة ..

- هيا .. ارفع الحبل ..

كان (عمر) يلتقط الحاسب الآلى النقال بيديه ،  
وغمغم لنفسه إذ اعتدل :

- لا وقت .. بقى نصف دقيقة ..

ثم ملأ رئتيه بهواء الليل ، وأضاف :

- أو أقل !

وقفز فى هواء الليل ، ثانياً ركبتيه إلى صدره برغم  
القيود ، ودائراً فى الهواء كلاعبي (الأولمبياد) ، وسقط  
فى النهاية بجوار (دينا) التى شهقت فى رعب كاد  
قلبها أن يتوقف بسببه ثم صرخت به :

- أنت بخير ؟!

نهض على الفور قابضاً على الحاسب الآلى ، مجيئاً  
فى سخرية :

- هذه إحدى الفوائد الجمّة لأن يكون المرء مقاتلاً ..

سألته وهى تدور بعينيها فى جنث الرجال الأربعة  
من حولها و(مادلين) المتكومة بلا حراك جوارهما :

- وماذا نحن فاعلان ؟!

أشار لـ (خنفساء) (عزرا أهارون) الألمانية الرياضية  
على مقربة منهما :

- سنستقل هذه للهرب !

- وهل هناك متسع من الوقت ؟!

- قبل الانفجار ؟! لا أظن ..

ثم إنه استدار آمراً إياها :

- هيا .. سنحاول الابتعاد عن مرمى الانفجار قدر

استطاعتنا .. هيا .. لنقفز كالأرانب !

استدارت بدورها وأخذاً يقفزان ، وشعرت فجأة  
بذراعيه القويتين برغم القيود تطرحها أرضاً وهو يهتف :  
- انبطحي ..

وارتميا على الأرض ، مع دوى الانفجار الرهيب ..

\* \* \*

« إنه من أكثر الأمور التي تحيرتنا يا سيدى ! »

\* \* \*

- .. لم يكن استقلال السيارة سهلاً ، الوصول إليها  
وإدارة محركها بلامفتاح وقيادتها على هذه الصورة ،  
لكننا نجحنا فى فعلها قبل وصول أى من الشهود  
بتوفيق من المولى ( عز وجل ) !

هتف العميد ( حرب ) مغالبًا انبهاره :

- فعلتها إذن فى الوقت المناسب ..

قال ( عمر ) كأنه يسرد قصة عادية :

- استغرق الأمر ربع ساعة تقريباً للوصول إلى النقطة

الآمنة ( ٠١٦ ) ، كان منظرنا مضحكاً دون شك ونحن  
نقفز على درجات السلم ، لكن أحداً لم يربنا فى هذا  
الوقت من الفجر لحسن الحظ ..

- أنت رائع بحق يا فتى ..

قالها العميد ( حرب ) غير مخفٍ إعجابه ، فابتسم  
( عمر ) قائلاً فى تواضع خجول :

- ليس إلى هذه الدرجة يا سيادة العميد ..

سأله الرجل وقد تذكر نقطة مهمة :

- وماذا عن السيارة ؟!

- ( الخنفساء ) تقصد ؟! لا تخش شيئاً يا سيدى ..  
لقد قام الساكن فى هذه النقطة الآمنة بقيادتها بعيداً  
عن هنا ..

تنهد العميد ( حرب ) ثم قال وقد هدأ وجيب قلبه  
نوعاً :

- هذا جيد إلى حد بعيد !





أضاعت عينا العميد (حرب) وهو يهتف منتشياً :  
- هذه بسيطة .. اترك الأمر علينا ..

قال (عمر) :

- الحاسب الآلى الذى يحوى المعلومات الخاصة  
بـ (الوحدة .. ٨٢) مازال فى حوزتى ، كل ما نحتاج  
إليه الآن هو فك القيود وخطة لمغادرة (لندن) خلال  
ساعات قليلة ..

أضاعت عينا العميد (حرب) وهو يهتف منتشياً :

- هذه بسيطة .. اترك الأمر علينا ..

- نحن فى الانتظار ياسيدى ..

- فى غضون ساعة على الأكثر سـ .. (عمر) ..

(عمر) .. هل ما زلت تسمعنى !؟

هتف بها العميد (حرب) إذ ازدادت صورة (عمر)  
على الشاشة تشوشاً حتى بدت عصية على الرؤية ،  
وكان الواضح أنه يقول شيئاً ما لكن الصوت هو  
الآخر جاء متقطعاً لايحمل معنى مفهوماً ..

- (عمر) .. (عمر) .. أسمعنى يا فتى !؟

ولما رأى الأمور تزداد سوءاً بغياب الصوت كلياً  
وتشوه الإرسال المرئى ضغط زر التحدث فى المذياع  
المجاور للحاسوب ، وهتف فيه محققاً :

- قسم المتابعة .. ماذا يحدث ؟! هل نفقد الاتصال  
أم ماذا ؟!

لم يأتِه أى رد مجدداً فضغط زر التحدث مجدداً  
بعصبية أكثر وهو يزعم فيه بسخط عارم :

- ما الذى يحدث بحق السماء يا قسم المتابعة ؟!

- صباح الخير أيها ( الصقر العجوز ) ..

بكل ما فى داخله من قدرة على الذهول حدق  
العصيد (منصور حرب) فى الشاشة وهو يهتف عفوياً :

- من ؟!

ولم يكن فى انتظار إجابة ، إنه مازال يذكر صاحب  
الصوت جيداً ..

- لقد أشرقت الشمس لديكم فى ( القاهرة ) ، لذا  
تبدو ( صباح الخير ) مناسبة للغاية ..

الشعر الرمادى الكثيف ، الحاجبان الأشهبان الكثان ،  
العينان الضيقتان الماكرتان ، الشفتان الغليظتان  
وبينهما السيجار الضخم ..

لا يتمتع بكل هذه الصفات مجتمعة إلا شخص واحد ،  
تطل ملامحه الآن عبر الشاشة ، فى نفس النافذة التى  
كان وجه ( عمر ) يشغلها منذ لحظات ..

- من المؤسف أننى لن أستطيع الاستمتاع برؤية  
ملاحك أو سماع صوتك ، فهو اتصال ذو اتجاه واحد  
للأسف يا عزيزى ..

.... إلا شخص واحد يحمل لقباً معبراً ..

- منى إليك .. فقط !

.... الداهية !

★ ★ ★

### ٣ - الشريحة الإلكترونية ..

مبنى شركة (ستاركوم) - ميدان (بيكاديللي) -  
(لندن) ..

هبط (بيتر ماكلويد) وخلفه سكرتيرته الحسناء  
(روزانا) من سيارة أجرة فاخرة ، واتجهوا نحو  
البوابة الزجاجية التي انفتحت أوتوماتيكياً بينما هتف  
أحد ضابطي الحراسة المرابطين أمامها :

- أهلاً ، سيد (ماكلويد) ..

حيّاه (بيتر) بعصبية وشت يتعكر مزاجي دون أن  
ينطق ، وفور تجاوزه للبوابة اقترب منه أكبر الضباط  
رتبة وهو ينادي :

- سيد (ماكلويد) ..

- ما الأمر ؟

سأل (بيتر) في تأفف ، فأجاب الرجل من فوره :  
- لديك زائر ..

أشاح (بيتر) بيده قائلاً في ضجر :

- لا أريد أن أرى أحداً الآن ..

تنحى الرجل وقال :

- أعتقد أنه زائر مهم يا سيدي ..

وقبل أن ينطق (بيتر) بعبارة رفض أخرى عاجله  
مضيفاً :

- إنه من (سكوتلاند) !

أصابت الكلمة الأخيرة هدفها في عقل (بيتر) ،  
وأحدثت وقعها المطلوب ، فعبس مفكراً للحظات قبل  
أن يسأل بلهجة تلجية داري خلفها جزعه المضطرب :

- وأين هو ؟

أشار الضابط الكبير إلى باب قريب مجيئاً :

- أدخلناه قاعة كبار الزوار !



هز (بيتر) رأسه متفهماً ، ثم التفت إلى (روزانا)  
هاتفاً بنبرة جافة :

- اسبقيني أنت إلى مكتبي بالأعلى ريثما أنهى هذه  
المسألة ..

- نعم ، سيد (ماكلويد) ..

قالتها مدارية حنقها من أسلوبه فى التعامل ،  
واتجهت نحو المصاعد فى حين اتجه هو إلى الغرفة  
المذكورة ..

كان الطابق السفلى يشبه خلية نحل استعداداً للمؤتمر  
الصحفى الخاص بـ (خط النار ٧) ، عمال الصيانة  
يصلحون ما أفسدته أحداث ليلة أمس ، يستبدلون  
بالأكواح الزجاجية المهشمة ألواحاً جديدة ويصلحون  
التالف من قطع الديكور ويقومون بتركيب مظافة  
حريق أخرى بجوار البوابة ، وعمال النظافة يحيلون  
الأرضية والسقف إلى كريستال لامع ، وآخرون يقومون  
بتعليق اللوحات واللافتات الدعائية التى تحمل وجه

(بيتر ماكلويد) المبتسم مع العنوان الكبير (خط النار ٧) ،  
وقد تم نصب منصة فى منتصف قاعة الاستقبال  
السفلية ، تراصت أمامها صفوف المقاعد التى سوف  
تزخر بالصحفيين والمهتمين والمنافسين بعد وقت  
قصير ..

ملأ (بيتر) عينيه بكل هذه المشاهد قبل أن يأخذ  
شهيقاً عميقاً ، ويقتحم الغرفة دون استئذان ..  
- مرحباً سيد (ماكلويد) ..

هتف بها الرجل الممتلئ ، الأشقر الشعر ، الأزرق  
العينين الصارم المحيا وهو ينهض مستقبلاً إياه ، ثم  
مد يده للمصافحة معرفاً نفسه :

- (كريستيان جوتمان) ، نائب رئيس شرطة  
(لندن) ..

صافحه (بيتر) ببرود وهو يقول :

- تفضل بالجلوس ..

جلسا ووضع (بيتر) ساقًا فوق أخرى ثم قال  
محاولاً أن يكسو كلماته بأردية الثقة :

- ما الخطب ياسيد (جوتمان) ؟!

قال (جوتمان) وشيخ ابتسامة يلوح على سحنته  
التي يقتلها الإرهاق قتلاً :

- بداية ، فأنا هنا بصفة ودية تمامًا ، وفي جعبتي  
الكثير والكثير من علامات الاستفهام ..

- سل ما شئت ..

- كل الأسئلة تصب في مجرى وحيد .. ما شهدته  
شوارع (لندن) ليلة أمس ..

عقد (بيتر) ساعديه أمام صدره وهو يقول بنفس  
البرود المميت :

- ومن قال إنني مسئول عن أمن شوارع العاصمة ؟!

اتخذت ابتسامه (جوتمان) طابعاً صفراوياً وهو  
يقول :

- الكثير من شهود العيان قالوا إنهم رأوا عددًا  
من السيارات التي تحمل جوائبها شعار (ستاركوم)  
وهي تطارد سيارة (فان) !

هز (بيتر) كتفيه قائلاً باستهانة :

- دعهم يحاولوا إثبات هذا ..

- الأدهى ياسيد (ماكلويد) ..

واتخذت ابتسامه (جوتمان) طابعاً أكثر صفراوية ..

- .. أننا وجدنا سيارتك الخاصة - طراز (بورش)  
سوداء اللون - في موقع انفجار السيارة (الفان)  
المذكورة في أحد الشوارع الجانبية ..

هنا انتفض (بيتر) صائحاً :

- أهو اتهام أم ماذا ؟!

هدأ (جوتمان) من روعه بقوله :

- قلت لك ياسيد (ماكلويد) إنني هنا بصفة ودية ..

بلغ الهياج به (بيتر) ذروته ، فصاح :

- انظر يا هذا .. إن كان لديك اتهام محدد فلترسل لى استدعاءً رسمياً بالطرق الشرعية المتعارف عليها قانوناً ، وسأحضر مع المحامى الخاص بى ، أما أن تأتى هكذا وتلقى بالاتهامات على الأبرياء جزافاً فقد يكلفك هذا مستقبلك الوظيفى ، حتى إن كنت وزير الداخلية نفسه .. هل تعى ما أقول ؟!

- مادام الأمر هكذا ..

قالها (جوتمان) مطرقاً ، ثم تابع ناهضاً :

- فلتسمح لى بالانصراف ياسيدى ، لكنى سأحضر بعد قليل لاصطحابك إلى مكتبى بنفسى ..

وبعد عدة خطوات قطعها نحو الباب توقف برهة ليقول متمماً :

- والأفضل أن تكون قد أعددت محاميك ..

وفور مغادرته سهم (بيتر) بفكره طويلاً ..

ما هذا الذى فعله ؟!

كيف يمد يده إلى جحر الأفاعى ولا يتوقع لدغها ؟!  
كيف تصرف بكل هذا الحمق وكل هذا الطيش وكل هذه الرعونة ؟!

و .. هل ينتهى كل هذا على خير ؟! أم ..

اتفتح المصعد فى الطابق الثلاثين حيث يقع مكتبه ، وبمجرد أن دلف إليه وقع بصره على (روى باور) جالسا بجوار (روزانا) التى تعمل على جهاز حاسب آلى كما اعتاد أن يراها دائماً ..

- هذه آخر رسالة ياسيدى ..

قالتها وهى تضغط أيقونة (إرسال) فى برنامج من برامج البريد الإلكترونى ، فقال (باور) مستحسناً :

- رائع .. ماهرة وسريعة وحاذقة كالمعتاد يا عزيزتى (روز) ..

- شكراً ياسيدى ..

التفت (باور) إليه حيث يقف عند الباب هاتفاً بصوته الهادئ المقعم بالنعومة :



- وها هو ذا التلميذ النجيب قد وصل .. ماذا فعلت  
مع الشرطة يا صغيرى !؟

قال (بيتر) وقد اختفت نبراته حتى أوشك على  
البكاء :

- افعلت معه شجاراً ، وطلبت التحدث على أرضية  
رسمية ..

- أحسنت يا فتى .. وماذا أيضاً !؟

اتجه (بيتر) نحو مكتبه متجاهلاً نبرات التهكم فى  
حديث (باور) ، وقال :

- لا شيء .. أنت لن تتركنى أغرق فى هذا ، سيد  
(باور) .. أليس كذلك !؟

- وهل هذا بحاجة لسؤال !؟

توقف (بيتر) بقعة عندما لمح (تريكمس) يبول أسفل  
مكتبه ملوثاً السجادة الفخمة ، فدارى جاهداً شعوره  
بالقثيان و ...

- أخبرتك أن (روى باور) يعرف دائماً كيف يتصرف ..

ولم يعرف سبب شعوره بعدم الارتياح تجاه لهجة  
(باور) ..

لم يعرف !

\* \* \*

المكتب (١٧) - إدارة المهام الخاصة - مكان ما فى  
قلب (القاهرة) ..

زوابع لاحصر لها ثارت فى نفس العميد (منصور  
حرب) ، وهو يتطلع إلى وجه (إيلى زامير) على  
الشاشة أمامه ..

زوابع لاحصر لها ..

- قد يبدو غريباً يا عزيزى أن أحادثك الآن على الخط  
الساخن الخاص بمدير مكتبكم شخصياً ، لكن الفضل  
يعود إلى الإخوة فى شارع (الملك شافول) الذين  
لعبوها بمهارة وحرفية كالمعتاد ..

سيحاول الآن للعب على أوتار أعصابه المشدودة ..

- إن تلميذك الجديد بارع حقًا ، لكنه مسكين ،  
لا قبل له بألعاب الحواة التي درجنا على ممارستها  
منذ نعومة أظفارنا ، هل تذكر الأيام الخوالي  
يا عزيزي (منصور) ؟!

يا لها من أيام لن تعود ..

ها هو ذا من يقدر على فهم (الداهية) أكثر من  
(الصقر العجوز) !!؟

- المسكين يتصور أن هروبه من المنزل قبل الانفجار  
نصرًا ، وأن القرص الصلب الذي في حوزته يحوى  
المعلومات المطلوبة ، وأنه يقبع بأمان فى نقطتك الآمنة  
(٠٠١٦) بعيدًا عن قبضتى التى فجرت بها المنزل ..

سيفسر الآن كل شيء ها هو ذا يلهو باستعراض  
عضلاته ..

- إنه لم يتصور أننى خلفه منذ وُطئت قدماه أرض  
هذه المدينة ، وأننى تابعت كل شيء من نظرة طائر ،  
ولعلك لم تتصور أنت نفسك أن واحدًا من الرجال

الأربعة التابعين لـ (مادلين تشايمر) كان عميلًا لى ،  
تخلصت منه فور انتهاء تاريخ صلاحيته القصير ..  
إن شراء هؤلاء المرتزقة ليس صعبًا كما تعلم ..  
يستعرض عضلاته باستمتاع أكبر ..

- كنت واثقًا أن هذه المجنونة تلعب لصالحها ، لذا  
فقد حرصت على زرع عين بالقرب منها ، وعندما  
حان الحين ، أوعزت لرجلى بزرع برنامج مزدوج  
فى الحاسب الآلى لرئيسه ، تكون مهمته اقتفاء أثر  
الحاسب فى أى بقعة من الكرة الأرضية من جهة ،  
ومن جهة أخرى يكون بابًا خلفيًا لنظام التشغيل  
الخاص بقرصه الصلب ..

لا بد أنه فى قمة نشوته الآن ..

- هنا حان دور الإخوة البارعين ، فقد نجحوا فى  
أن يستبدلوا بالمعلومات على القرص الصلب قصاصات  
لا قيمة لها من الصحف العبرية ، واستطاعوا تحديد  
مكان تلميذك ، بل وتمادوا ففكوا شفرة الخط الساخن

ونجحوا فى إسخالى بدلاً منه لأحسب صديقاً لم تتح لنا  
مشاغل الحياة اللقاء منذ زمن بعيد ..

أيها الوغد !

- حظ أفضل فى المرات القادمة يا عزيزى ، وتذكر  
أن الداهية سوف يظل داهية إلى الأبد ، وما من أحد  
سينجح فى الوقوف أمامه .. أم لعلك قد نسيت !  
عنى يا ذكريات الماضى .. عنى !

- عذراً مضطر لتركك الآن ، فلدى بريد مهم على  
ما يبدو .. أتمنى أن أراك قريباً أيها ( الصقر العجوز ) ..

كادت عظام العميد ( حرب ) تتفتت وهو يعتمر  
قبضته فى قوة ، بينما أخذت ملامح ( إيلى زامير )  
فى التلاشى من فوق الشاشة لتحل محلها صورة  
( عمر ) المستغرب ، وهو يقول :

- فيم صمتك هذا ، عميد ( حرب ) ؟! هل أخطأت  
فى شيء ما ؟!

كان ( عمر ) يراه إذن طوال هذه المدة !

- لاشيء ، نقيب ( عمر ) .. عليك الآن بالتخلص  
من هذا الحاسب الآلى وانتظار اتصال منى لأخبرك  
بالمستجدات ..

بدهشة هتف ( عمر ) :

- أتخلص منه ؟! والمعلومات الـ ..

بصرامة بادلله العميد ( حرب ) الهتاف :

- افعل ما تؤمر ، نقيب ( عمر ) ..

صمت ( عمر ) برهة ، ثم قال فى إذعان لم يصاحبه  
افتناع :

- حاضر ياسيدى ..

- هذا جيد ..

وقبل أن يتفوه أى منهما بالمزيد ، تصاعد صوت  
الشباب إياه من قسم المتابعة هاتفياً :

- عميد ( حرب ) ..



## ستاركوم للتقنيات الحديثة

عرض خاص - تمتع بالتخفيضات المبهولة

شريحة إلكترونية ( ذات مواصفات خاصة )  
من طراز ( ٨٢٠٠ )

السعر النهائي ١٠ آلاف جنيه استرليني بمناسبة  
التخفيضات السنوية - العرض سارٍ حتى نفاد  
الكمية .

ملحوظة : الوسطاء يمتنعون ولا مجال للألعاب  
الخطرة ..

- تطورات مهمة بحق ، عميد ( حرب ) ..

غمغم بها اللواء ( عفت حفنى ) وهو يطالع سطور  
الرسالة مجدداً فوق شاشة الحاسب الآلى ، داخل  
مكتبه ، وقد فرغ العميد ( حرب ) من سرد ما حدث  
على مسامعه ..

- وبأسرع مما تتصور يا سيادة اللواء ..

ضغط العميد ( حرب ) زر الفأرة فعلت صورة  
الشاب على الشاشة ..

- ماذا هناك ؟!

- هناك رسالة وردت للمكتب عبر البريد الإلكتروني  
العادى غير المشفر ، أحسب أنه قد يهمك الاطلاع  
عليها ..

- رسالة بشأن ماذا ؟!

ضغط الشاب أزراراً أمامه وهو يقول :

- شاهد بنفسك ..

وعلت الشاشة سطور الرسالة التى التهمها  
العميد ( حرب ) بعينيه ، ودقات قلبه تعلو  
وتتسارع ..

هناك أمل إذن ..

أمل أخير .

قالها العميد ( حرب ) محدقاً في قدميه ، وعندما  
فرغ اللواء ( حفنى ) قال :

- قد تكون خدعة ..

- لست أميل إلى هذا الرأي يا سيدى ..

نظر إليه اللواء ( حفنى ) سائلاً بلهجة ذات مغزى  
مفهوم :

- وماذا تقترح ، عميد ( حرب ) ؟!

زفر العميد ( حرب ) مجيباً ؟!

- أطلب الإذن باستكمال المهمة ..

ضيق اللواء ( حفنى ) عينيه قتلاً ، كأنه يحاول  
استقراء أفكار محدثه :

- كان رأيك بالأمس أنها لا تستحق المجازفة ..

- لدى سببان كافيان لتغيير رأيى يا سيدى ..

- وهما ..

- أولاً السعر مغر جداً فى مقابل بضاعة ثمينة ،  
ثانياً نسبة المخاطرة أقل لتعلق الأمر بصفقة تجارية  
طرفاها بائع ومشتري ..

نظر إليه اللواء ( حفنى ) ملياً ، فلما طال الصمت  
أضاف :

- ثم إن ( عمر زهران ) هناك من الأساس ، أى أننا  
لن نرسله من المنيع وهو ماسيوفر علينا الكثير مادياً !

- فقط ، عميد ( حرب ) ؟!

- فقط يا سيدى ..

- ألا يتعلق الأمر بأى مسائل شخصية ؟!

فكر العميد ( حرب ) طويلاً قبل أن يجيب عن سؤال  
اللواء ( حفنى ) شبه المباشر :

- لا أعتقد هذا يا سيدى ..

بحسبه المعهود قال اللواء ( حفنى ) :

- وهو كذلك ، سأوفق على المهمة وأمنحك صلاحية  
مطلقة للتصرف فيها ..

نمعت عينا العميد (حرب) وهو يقوم متحمسًا :

- أشكرك يا سيدي ..

لكن اللواء (حفنى) استدرك ملوحًا بسبابته :

- وستتحمل كذلك المسؤولية كاملة عميد (حرب) ..

أنت تعلم تمام العلم أننا لانمزح فى مثل هذه الأمور ..

نهض العميد (حرب) مؤديًا التحية العسكرية ، وقال  
بلهجة حملت قدرًا من الغبطة لم يتجح فى إخفائه :

- أعلم يا سيدي ..

قال اللواء (حفنى) مسلمًا :

- على بركة الله ..

ولمعت عينا العميد (حرب) أكثر وأكثر ..

ها هو ذا فصل جديد يبدأ من صراعه مع (الداهية) ..

فصل مشتعل لو صدق حدسه !

\* \* \*

## ٤- خطوات قادمة ..

مستشفى الطوارئ - (ريتشموند) - (لندن) ..

- صباح الخير أيتها الفاتنة !

حدثت موظفة الاستقبال - التى لم تكن على قدر وافر  
من الفتنة - فى وجه محدثها الآسيوى السحنة وهو  
يمضغ قطعة من اللادن فى ابتذال ، ونقلت بصرها بينه  
وبين رفيقيه الزنجبين ، وقد أخذت بمظهرهم الغريب  
قليلا ..

- هل أستطيع مساعدتك ؟!

سألته فى تردد مرتبك ، كان الثلاثة يرتدون سترات  
جلدية سوداء وسراويل من (الجينز) الممزق ، وقد  
تدلى من أذن الآسيوى قرط من الماس المقلد ، بينما  
اخترقت أنف الزنجى الأول حلقة من الفضة ، أما الثانى  
فقد حلق رأسه كلية عدا ضفيرة تدلت لتغطى قذاله ..



بإختصار كان مظهرهم يوحى بخواطر غير سارة  
بالمرة !

- تستطيعين لو لجبت سؤالي عن مصابة الغرفة ٢٠٣ !

قلها الآسوى بإبتسامة كشفت عن صف من الأسنان  
الصفراء القذرة ، فأسرعت الموظفة تغض بصرها عن  
مراها ، ضاغطة بعض أزرار الحاسب الآلى أمامها ..

- نعم .. الأنسة ( مادلين تشايمر ) ..

- تمامًا ، كنا نود الصعود إليها من فضلك ..

سألته مستغربة :

- هل لى أن أسأل عن علاقتكم بها ؟!

- بالطبع ..

أجاب الآسوى ثم أكمل :

- نحن من ذويها ، وقد جننا فى زيارة لها ..

- لكن الزيارة ممنوعة ، إنها تحت حراسة اثنين  
من رجال الشرطة ..

غمزها قائلاً وقد اتسعت إبتسامته :

- لا تنقلنى أبداً ..

ثم مال نحوها هامساً وهو يمرر سبابته أسفل  
ذقنه :

- سنجد التعامل مع أمر بسيط كهذا .. كل ما عليك  
هو إرشادنا عن الطريق ..

وجمت لجرأته ، ثم هزمها خوفها الغريزى فأشارت  
إلى ممر قريب وهى تقول كالمغنية :

- المصاعد من هنا .. الدور الثانى على اليسار ..

- أشكرك يا فاتنة ..

وأشار للرجلين من خلفه ليسيروا تجاه الممر الذى  
أشارت إليه ، تاركاً إياها تحاول التقاط أنفاسها بانتظام  
عَبثاً ..

فى الدور الثانى انفتح المصعد عن ثلاثة من الممرضين  
- بمعاطف بيضاء وتروللى ترقد على متنه عفاقير

ومعدات طبية - يوحى مظهرهم بخواطر غير سارة  
بالمرة ، وتوقف الثلاثة أمام الحجرة رقم ٢٠٣  
بالذات ، والتي يحرسها اثنان من رجال اسكوتلانديارد  
لم يكن فى وسعهما إلا السماح لهم بالدخول !

مرت دقائق وهم بالداخل ، انفتح بعدها الباب بغتة  
وبرز ذو الملامح الآسيوية هاتفًا :

- النجدة .. المريضة ..

هتف أحد الشرطيين :

- ما بها ..

- ادخل بنفسك وسترى ..

.. ودخل الرجلان ، لكنهما لم يخرججا بعدها أبدًا ..

مرت دقائق أخرى ، ولمحت موظفة الاستقبال بالطابق  
الأرضى بوابة مصعد تفتح فى آخر الممر ؛ ليخرج منه  
المرضىون الثلاثة دافعين أمامهم سريريًا متحركًا ترقد  
عليه مريضة نائمة ، وكاد قلبها أن يتوقف من المفاجأة ..

حارت ماذا تفعل ، لكن غمزة من الآسيوى - وهم  
يعبرون من أمامها نحو بوابة الخروج - مع تمرير  
السبابة أسفل الذقن حسما الأمر بالنسبة لها ..

لقد هزمها خوفها الغريزى مرة أخرى ..

وهاهم قد تركوها مجددًا ، تحاول النقاط أنفاسها ..  
عبثًا !

\* \* \*

النقطة الآمنة ( ١٦ .. ) - ( لندن ) ..

- ماذا ؟! قصاصات من صحف عبرية ؟!

هتف بها ( عمر زهران ) فى استنكار ، بينما أخذت  
( دينا ) تضرب بأصابعها الأزرار وقد جعلت القيود  
حول معصمها الأمر أكثر صعوبة ، ثم أجابت محدقة  
فى شاشة الحاسب الآلى النقال :

- يبدو أن هذه المرأة الفرنسية قد خدعتك !

أحنقه قولها وبرودها ، فانضغطت أسنانه بين فكيه  
وهو يقول حائقا :

- قد يكون هذا ما دعا العميد (منصور) لأمرى  
بالتخلص من الحاسب الآلى ..

قالت بهدوء استغفزه واستغفزه :

- السؤال هو كيف ستتخلص منه !؟

زفر بحرارة لاهية ثم قال هازأ كنفية :

- لا أدري ، إنهم لم يدربونى على التخلص من  
الحواسيب الآلية عديمة الفائدة ..

بمجرد إنهائه للعبارة ارتفعت دقات منغومة آتية من  
جهة الباب ، نظرت إليه (دينا) باستفهام فرفع سبابته  
أمام شفتيه أمراً إياها بالصمت ، ونهض قفزاً بخفة  
نحو الباب دون أن تصدر قدماه المضمومتان قسراً  
أدنى صوت .. ناظراً عبر العين السحرية لتعقد حاجباه ،  
وهتف بالإنجليزية :

- من !؟

كان يرى عبر العنسة شالاً يرتدى الزئى للرسمى لصال  
النظافة ، أجاب :

- نساعدك فى التخلص من الحواسيب الآلية غير  
المرغوب فيها !

- انتظر لحظة ..

وقفز نحو (دينا) ليحمل الحاسب الآلى ، وهى  
تسأله :

- ألا يحتمل أن يكون فى الأمر خدعة !؟

قال فى بسمة مشبعة :

- لقد دربونى على اتقاء مثل هذه الأمور ..

قفز نحو الباب مجدداً وفتحته بحرص ، فأسرع الشلب  
عامل النظافة يتناول منه الحاسب الآلى ويضعه فى  
برميل كبير يحمله ، ثم ناوله حاسباً آلياً آخر وهو  
يقول :

- (الصقر العجوز) يحييك ..



وتأوله جهازًا آخر ذا سلك طويل ملفوف حوله  
متابعًا :

- ويوصيك بتوصيل هذا إلى الحاسب فورًا ..  
مبتسمًا قال ( عمر ) :

- شكرًا يا صاح ..

- في أى وقت يارجل ..

وانغلق الباب ..

ألمح فى عينيك سؤالاً يمنعك الكبرياء من طرحه ..

قالها ( عمر ) عائدًا إلى مكانه وبسمة طفولية تعلو  
ملامحه ، فهزت ( دينا ) كتفيها فى عناد صامت ..

جلس وقال :

- هناك علامة متفق عليها لأتعرف عملاء المكتب  
فى ظروف مختلفة ، عامل النظافة هذا مثلاً كان يرتدى  
سوارًا من المعدن صنم خصيصًا بحيث يصعب تقليده  
إلى حد الاستحالة !

قالت بلا مبالاة :

- شأنت أمرًا كهذا فى مسلسل قديم عن الجاسوسية ..

- إن الزمن يتطور يا صديقتى ..

قالها وهو يفتح الحاسب الآلى ، وأضاف مستبشرًا :

- والآن ..

- وهكذا نستطيع التحدث بأمان أكثر ، نقيب ( عمر ) ..

صدر الصوت المميز من الجهاز فى حين علا وجه  
العميد (منصور حرب) الشاشة ، فلم يدر ( عمر )  
أى انفعال ذلك الذى اعتلى نبراته وهو يقول :

- لقد كنت تعلم يا سيادة العميد أن المعلومات التى  
فى حوزتنا (فشك) !

- أجل .. لكن هذا لايعنى بالضرورة نهاية المهمة ..

متلهفًا قال ( عمر ) :

- حقًا يا سيدى !؟

وسألت (دينا) بلهجتها المحايدة حتى الموت :

- أيعنى هذا أننا لن نعود يا سيادة العميد !؟

- ستعودان بعد أن تثبتنا نجاحكما فى هذه المهمة  
يا (دينا) ..

- كلى شوق لسماع التفاصيل ..

هتف بها (عمر) فى وجد ، فقال العميد (حرب) :

- على رسلك يا عزيزى .. خطوة خطوة .. عليك  
أولاً أن توصل الجهاز الذى معك بالحاسب الآلى ،  
وأن تلتصق طرفه الآخر بلوحة الأزرار فى قيودك  
المعدنية ..

أمسكت (دينا) بالجهاز بين أصابعها متسائلة  
باهتمام :

- أهو جهاز حديث لفك الشفرة !؟

ابتسم العميد (حرب) مجيباً :

- شىء من هذا القبيل .. تستطيعين أن تطلقى عليه

(وسيطاً أثرياً) بين القنود حول معصمك ، وبين آلة  
علاقة مكونة من عدة شبكات حاسوبية مطعمة بأحدث  
أجهزة النكاء الاصطناعى ، مهمتها تجربة عدد لانهائى  
من الشفرات واستنتاج أقربها عبر عمليات رياضية معقدة ،  
وبسرعة ٢٠٠ ألف رمز فى الثانية الواحدة .. هذه الآلة  
موجودة فى أحدث معمل النكاء الاصطناعى فى (طوكيو)  
ونستخمنها فى إطار اتفاقية للتعاون بيننا و(اليابان) ..  
أعتقد أنها فرصة طيبة للغاية لاختبار فاعليتها ..

فى أثناء حديثه انتهت (دينا) من توصيل طرفى  
الجهاز بالحاسوب ولوحة الأزرار ، وبعد أن انتهى صفّر  
(عمر) فى إعجاب ثم هتف جذلاً :

- طوبى للقرن الحادى والعشرين !

- إن الجهاز يصل الآن ، وحتى تثبت فاعليته دعونا  
نبدأ فى التفاصيل ..

قالها العميد (حرب) وهو يحق فى شاشتك مجاورة ،  
فهتف (عمر) بجذل أكبر :

- هذا هو المهم ..

علت الشاشة صورة ( ٣ ب ) لرجل مربع الوجه ،  
تنشى التجاعيد والترهلات فى مناطق معينة منه بتجاوزه  
الستين ، مع سؤال العميد (حرب) :

- هل تعرف صاحب هذه الصورة ، نقيب (عمر) ؟  
حرق فيها (عمر) باهتمام حل محل الجنل ، واعتصر  
ذهنه اعتصاراً ثم قال :

- ( روى باور ) ، من أشهر وجوه الملف الأسود !

- تماماً ، ولعل (دينا) لاتعلم أنه الملف الذى تحتفظ  
به أجهزة الأمن العالمية والذى يحوى سجلات أكثر  
الشخصيات شهرة وخطورة فى العالم ، ولعلها أيضاً  
لاتعلم أن ( روى باور ) هو واحد من أباطرة المال  
الدوليين الذين تتجاوز ثرواتهم حاجز الأصفار التسعة ،  
وأنة يستثمر ثروته فى كل شىء بدءاً من الزراعة  
والغذاء وحتى التكنولوجيا وشركات ( الدوت كوم ) ،  
ولعلك لاتعلم أن (باور) هو الممول الرئيسى من الباطن  
لمؤسسة ( ستاركوم ) للتفتيات ..



فى أثناء حديثه انتهت (دينا) من توصيل طرفى الجهاز بالحاسوب  
ولوحة الأزرار ..



هز (عمر) رأسه متفهماً وهو يفهم :

- هكذا !

- أنت تعلم ، نقيب (عمر) ، أن (روى باور) ليس اسماً نظيفاً ، وأن الشبهات العالقة به حول عمله في المخدرات والسلاح وتجارة الرقيق الأبيض ينقصها أدلة دامغة صعب توافرها في هذا العالم المعقد ، خاصة وهو يفصل أمواله من أرباح التجارة غير المشروعة في مياه الاستثمارات الدولية المفيدة ، وقد أفادت المعلومات الواردة إلينا أنه وصل إلى (لندن) صباح اليوم قبل الفجر في طائرة خاصة ، وفي تمام الساعة والنصف صباحاً هبطت به طائرة مروحية خاصة فوق سطح مبنى (ستاركوم) في (بيكاديللي) ، وهو مازال هناك حتى الآن ..

ثم تغيرت الصورة بأخرى ثنائية الأبعاد لزوج وزوجته في مناسبة سعيدة ، فقال (عمر) في لهجة ما بين الجد والهزل :

- لا تخبرني أن هذا هو (فيليب البير) !

- هو بعينه ..

واقتربت زوجته أكثر في حركة (زوم) من منتصف الشاشة ، و(الصقر العجوز) يتابع :

- وهذه زوجته (آن) ، لقد حضرت معه إلى (لندن) واختفت عن الأنظار حتى أفرعها مصرع زوجها صباح الأمس ، فتتقلت بين فنادق العاصمة على غير هدى حتى عثر عليها رجال (روى باور) المنتشرون في (لندن) كجيش النمل ..

وعادت صورة العميد (حرب) تملأ الشاشة وهو يتابع :

- يبدو أن (روى باور) لم يكن يعلم بأمر اللعبة التي يلعبها (بيتر ماكلويد) لصالح نفسه ، وفور علمه خشى أن يلحق باسمه العار في عالم الدنس الذي ينتمي إليه ، فأثر أن يستكمل اللعبة على طريقته ، بعد عثوره على (آن) ، استضافها في شقة خاصة من عقاراته ، وابتاع منها الشريحة الإلكترونية

الأصلية التي هربت بها ، وعرضها للبيع في رسالة إلكترونية بعث بها إلينا وإلى الإسرائيليين كذلك على ما أعتقد ، وبالتحديد إلى (إيلي زامير) .. (الداهية) ..

تسأل (عمر) بدھشة :

- الشريحة الأصلية ؟! مرة أخرى ؟!

تنهد العميد (حرب) قائلاً :

- أجل يا (عمر) .. وستكون مهمتكما العودة بها بعد إتمام الصفقة مع (باور) ، في (ستاركوم) ، بعد ساعتين فقط ..

أصدرت القيود المعدنية حول معصمى (عمر) نكة خافتة ، أعقبها انفتاحها في سلسلة عجيبة ، مما دعا (عمر) إلى الهاتف :

- يا إلهى .. لقد نجحت الطريقة !

وتمتت (دينا) :

- بارعون حقاً هؤلاء الليابانيون !

- هذا أكثر من ممتاز ..

قالها العميد (حرب) في رضا ثم تابع بكل رصانة :

- سنكرران المسألة مع القيود الثلاث الباقية ، وبعدها سنهبطان لتجدا سيارة (فوردي) حمراء بانتظاركما وبدخلها المفاتيح لتتقلكما إلى نقطة آمنة أخرى ..

سأل (عمر) متوجساً :

- هل انكشف أمر هذه النقطة ياسيدى ؟!

أخذ العميد (حرب) نفساً عميقاً ملأ به صدره قبل أن يقول :

- هذا هو السبب الرئيسى للتخلص من الحاسب الآلى يا نقيب (عمر) ، ولتضع فى حسبانك أنك تلعب مع داهية حقيقى ، قد لا تستطيع أبداً توقع خطوته القادمة ..

سألت (دينا) :

- ماذا عن خطوتنا نحن ، عميد (حرب) ؟! كيف

سندخل إلى (ستاركوم) وكيف سنقابل (روى باور)  
هذا؟!

تألفت عينا العميد (حرب) وهو يجيبها قائلاً:

- هذا هو أفضل وأصعب جزء في الخطة كلها ..

.. ثم أردف:

- وأكثرها دهاءً!

★ ★ ★

مستشفى الطوارئ - (ريتشموند) - (لندن) ..

- مقتل اثنين من رجال الشرطة واختطاف الشاهدة  
الوحيدة لحادث انفجار فجر أمس ..

قالها (كريستيان جوتمان) وهو يغادر الحجرة  
(٢٠٣)، وأردف بمرارة:

- رائع حقاً ما يحدث في منطقتك، مفتش (ماك) ..

قال (ماك) بضيق وهو يغادر الحجرة في إثره:

- كل ما يحدث يبدو غير طبيعي يا سيدي .. ليس

في منطقتي فقط وإنما في أنحاء العاصمة كلها ..

تنهد (جوتمان) ثم قال شخصاً ببصره إلى المجهول:

- صدقت .. إن هذا قد يكلفنا مناصبنا لو استمرت

الأحوال في السير على نفس الوتيرة اللاهثة ..

سأل (ماك) وقد بلغا ركن المصاعد:

- وماذا سنفعل يا سيدي؟!

- لا أدري، مفتش (ماك) ..

وانفتح المصعد بينما (جوتمان) يتابع:

- لكنني أشعر أن جزءاً كبيراً من تفسير كل هذا الذي

يحدث يقبع هناك في ميدان (بيكاديللي)، خلف جدران

(ستاركوم) للتقنيات ..

ومع انغلاق المصعد أكمل (جوتمان):

- إن خطوتنا القادمة يجب أن تبدأ من هناك ..

★ ★ ★

شقة رقم (٤٥) - شارع (ريجنت) - (لندن) ..



- مرحى يا عزيزى .. لقد أفقت إذن ..

هتف بها (إيلي زامير) وهو يئلف إلى الحجرة التى  
تحتوى سريراً وحيداً ، استقر فوقه (عزرا أهارون )  
بوجه سوّده الكفهرار ..

اعتدل (عزرا) من نومته ، وغالب الصداغ الذى  
يفترس رأسه بلارحمة وهو يقول كاسياً صوته بنوع  
من الثبات :

- سيدى ..

استند ( الداهية ) بمرفقيه إلى مؤخرة السرير  
المعدنية ، وقال :

- لقد خبيت ظنى مجدداً أيها التلميذ النجيب .. سابقاً ..

هتف (عزرا) بلهجة هجومية :

- ليس خطئى هذه المرة ، أدون (زامير) .. هل  
عرف الإخوة فى شارع الملك (شاعول) أن الخبير  
التكنولوجى الذى اختاروه لى خائن ؟!

قال (إيلي) كأنه يؤنب طفلاً بليداً :

- ما كان يجب أن يخدعك هذا من البداية ..

ولما صمت (عزرا) ساخطاً ، أضاف :

- كان عليك أن تتخذ احتياطاتك لكل الظروف الممكنة ،  
هذا ما جاهدت كى أعلمك إياه عبر سنين خلت ..

قال (عزرا) بصوت أقرب للزمجرة :

- كنت أشعر بنية الغدر من قبل أن تبدأ المهمة ،  
لكن .. ماذا كان بوسعى أن أفعل وأنا ملتزم بأداء  
خطة محددة !!؟

- الكثير ..

قالها (زامير) ملوحاً بسبابته ..

- كان بوسعك فعل الكثير ..

ثم إنه استطرد :

- لعلك لاتعلم بكل ما طرأ من مستجدات على ساحة  
العملية ، لكن الخلاصة أن الأمر لم ينته بعد .. لقد ظهر  
عرض بيع الشريحة الإلكترونية عبر (ستاركوم) عن

طريق حوت الاقتصاد الدولى ( روى باور ) ، وفى  
الغالب أن هذا العرض قد وصل إلى المصريين ..

أراد ( عزرا ) أن يقول شيئاً لكنه أحجم فى اللحظة  
الأخيرة ، مما جعل ( زامير ) يبتسم وهو يقول :

- وهى فرصتك الأخيرة لتعويض كل ما فاتك  
يا عزيزى ..

- سأعود بها ياسيدى .. أعدك بهذا ..

هتف بها ( عزرا ) كالغريق الذى يتشبث بطوق  
نجاة ، فعاد ( زامير ) يلوح بسبابته قائلاً :

- لامجال للوعود يا فتى .. فمن جديد سوف تنفذ  
ما توعد به فقط ..

واتسعت ابتسامته الصفراء إذ تابع :

- وأنا الذى سوف أضع الخطة هذه المرة ..

قال ( عزرا ) بإذعان :

- نعم ، أدون ( زامير ) ..

استحال وجه ( زامير ) إلى وجه ثعلب حقيقى وهو  
يقول :

- سنلجأ هذه المرة لأكثر الطرق مباشرة ..

سأل ( عزرا ) مدارياً امتعاضه :

- التفاوض بوجوه عارية من جديد ؟!

لوح ( زامير ) بسبابته يمنة ويسرة فى الهواء ،  
ثم قال :

- بل القوة .. القوة الصريحة ..

التمعت عينا ( عزرا ) وهو يهتف منبهراً :

- القوة ؟!

- أجل .. إنها كلمة تحمل فى طياتها كل المهارة ..

وأردف بعد هنيهة صمت :

- وكل الدهاء ..

.. وانطلق يشرح لـ ( عزرا ) تفاصيل خطوته القادمة ..

\* \* \*

## ٥- اقتحام مسلح ..

مبنى شركة (ستاركوم) - ميدان (بيكاديللى) -  
(لندن) ..

فى فرجة ضيقة بين سيارتين ، على الطوار المقابل  
لبوابة (ستاركوم) للتقنيات ، توقفت العربة التى تحمل  
على جانبها شعار محطة (فى . بى . سى نيوز) ..

وبداخل السيارة رمقت عينا المذيعة الشهيرة  
(كارلا روبرتس) الارتفاع الشاهق لمبنى المؤسسة ،  
ثم التفتت إلى سائق السيارة الذى تجلس بجواره  
دون أن تنطق فى حين ابتسم هو قائلاً (بالعربية !):

- يزداد إعجابى ببراعة رجال قسم التتكر لدينا يوماً  
بعد يوم ..

لم يكن سوى (عمر زهران) ، ولم تكن سوى  
(دينا واصف) بقناع مطاطى مصنوع بمهارة فوق

وجهها ، أخذت تتفحصه ملياً عبر مرآة السيارة  
الجانبية قبل أن تسأل فى وجل :

- تظن هذا حقاً ؟!

قال مشجعاً :

- وكأنى أرى (كارلا روبرتس) أمامى ، تصورى  
أن يصنعوه ويرسلوه لنا مع خبير تجميل عالمى فى  
هذا الوقت القياسى ..

- دهشتى الأكبر فى قبول نجمة إعلامية بحجم  
(كارلا) لأن تتنازل عن دورها لنا هاهنا ..

مط شفتيه ثم قال ممتعضاً :

- هؤلاء القوم يصنعون أى شىء فى مقابل النقود ،  
ثم إنها لم تتوقع أحداثاً خارقة للعادة هاهنا فتنازلت  
عن طيب خاطر ..

غمغمت ولما تتغلب على سوداوية مشاعرها بعد :  
- سيفوتها الكثير بلاريب ..



قال ( عمر ) باسمًا :

- أعتقد أن ملامحى هكذا أفضل من أى تنكر .. أليس كذلك ؟!

نظرت إليه متعجبة من قدرته على المزاح فى هذه الظروف ، غير أنه واصل فى مرح :

- كيف تتصورين أن يتعرف على ( روى بلور ) فى الزحام وقد أرسلوا له بصورتى الممضة فى الوسامة ؟!  
تهنئت متممة :

- أتمنى أن أغمض عيني وأفتحها لأجد كل هذا قد انتهى ..

هز كتفيه ، ثم التقط الكاميرا من جوار مقعد القيادة وهو يسألها :

- ولم ؟! ألم يراودك حلم كل فتاة بالعمل كمذيعة ؟!

قالت وهى تفتح الباب استعدادًا للنزول :

- كلا .. ولا أظن أن لدى الشجاعة لفعلها ..

قال وهو يهبط من جهته :

- لا أظنك تتمتعين بخيارات بديلة .. هيا ؛ لنرى كيف ستبدين كمذيعة شهيرة ..

وسارا نحو البوابة التى مال الضابط الواقف أمامها على زميله هامسا :

- انظر .. إنها ( كارلا روبرتس ) .. مذيعة المفضلة !

هتف زميله وهو يحدق فيها مبهورًا :

- حقًا ؟! هل ستنقل وقائع المؤتمر بنفسها ؟!

- يبدو هذا ..

ومع اقتراب ( عمر ) و ( دينا ) ، دنا الضابط الأول من الأخيرة هاتفًا فى ود :

- من فضلك يامس ( كارلا ) .. هل لى بتوقيعك على ..

وأخرج من جيبه دفترًا ملونًا ..

- .. أوتوجرافى المتواضع !

بهتت (دينا) وتجمدت ملامح (كارلا) المطاطية  
فوق وجهها ، فأسرع (عمر) بتدارك الأمر قائلاً  
وهو يمد لها يده بقلم :

- وقعى له يا عزيزتى .. إنها ضريبة الشهرة كما  
تعلمين ..

ومال نحو الضابط هامساً :

- عذراً فهي مرهقة للغاية ، إننا نعمل بلا توقف  
منذ فجر أمس ..

هز الضابط رأسه فى قوة وقال :

- نعم .. نعم .. أرى هذا ..

وبعد أن مهرت (دينا) الأتوجراف بخطوط  
لامعنى لها ، دخلا مبنى (ستاركوم) ..

وغابا فى الزحام !

\* \* \*

مر وقت ، وبدأ المؤتمر الصحفى ..

التخذ كل الحضور مقاعدهم ، وانتقى (عمر) و(دينا)  
مقعدين فى الصف الأخير ، ثم ساد الصمت ، واعتلت  
(روزانا) - السكرتيرة الحسنة - المنصة ..

- السادة الحضور ، أرحب بكم باسم كل العاملين ،  
ويسرنى أن أقدم لكم نجم تقنيّة المعلومات وحماية  
فضاء السايبر .. السيد (بيتر ماكلويد) ..

تصفيق ، واعتلى (ماكلويد) المنصة فى حين هبطت  
منها (روز) متجهة إلى منضدة عالية مغطاة بستار  
حريرى داكن ، وتبعد مسافة خطوات عن المنصة ..

- سيداتى وساداتى ..

تكلم (ماكلويد) راسماً فوق شفثيه بسمّة مصطنعة ،  
لم تتجح فى إخفاء الإفهارر والضيق الذى يكلل ملامحه  
الأنجلوساكسونية ، بالإضافة إلى الإرهاق المتجلى فى  
عينيه المحمرتين ..

- بدون مقدمات طويلة ، فلا بد أنكم تعرفون لماذا  
أنتم هنا ..

ضحك خافت ، يبدو أنه متحدث بارع ينجح فى إخفاء

انطباعات الجمهور السيئة عنه ، هذا ما تدعى إلى رأس  
( عمر ) المنهك فى التصوير كأي محترف ، أما ( نينا )  
فما زالت تبسمل وتحوقل وتدعو الله أن ينتهى هذا  
الكابوس سريعا ..

- أقدم لكم أحدث إبداعات عالم ( ستاركوم ) ..

وأشار بكفه نحو المنضدة المغطاة ..

- خط النار ( ٧ ) ..

نزعت ( روز ) الغطاء بمجرد فراغه من النفاثات ؛  
ليبتدى أسفلها جهاز للنسخة التجريبية مع لافتة إعلانية  
تحمل وجه ( ماكلويد ) الباسم كاشفا عن صفيين من  
الأسنان اللامعة !

وعندما بدأ ( ماكلويد ) فى الحديث عن معيزات النظام  
الدفاعى الجديد ، وإيجابياته الهائلة فى صد أى عدوان  
إلكترونى ، لم يتمالك ( عمر ) نفسه ، وابتسم فى  
سخرية قبل أن يتمم بلا صوت :

- تجربة الأمس غير شاهد على صدق ما تدعى !

وانطلق ( ماكلويد ) يتحدث .. ويتحدث .. ويتحدث ..  
( عمر ) يصور .. ويصور .. ويصور ..  
حتى ..

شعر بكف غليظة تلامس كتفه من الخلف ..

- أنت ..

الصوت برغم خفوته أغلظ من ملمس الكف ، تركت  
عينا ( عمر ) كادر الكاميرا الضيق ليستدير إلى الخلف ،  
فرأى عملاقا مفتول العضلات يرتدى السواد - هو  
صاحب الصوت كما يسهل الاستنتاج - تتم ملامحه عن  
شر مستطير ، وبجواره آخر رفيع وقصير ذو أسف  
طويل يشبه ( بينوكيو ) عندما يكذب !

- أنا ؟

سألها ( عمر ) وهو يبتسم من تناقض مظهريهما ،  
فأجابها القصير الرفيع بصوت يليق بهيئته :

- أجل ، تعال معنا بسرعة ، وبلا ضوضاء ..



هز رأسه أن (نعم) وقد اتسعت ابتسامته ، ثم  
ناول الكاميرا لـ (دينا) هامساً فى أنفها :

- ابقى هنا ، وسأرافق أنا (لوريل) و( هاردى )  
هذين !

وأضاف قبل أن يصحبهما :

- لن أغيب طويلاً ..

وسار معهما نحو المصاعد ، وحين اختفى الثلاثة  
خلف بوابة إحداها ، سقط قلب (دينا) فى قدميها ..

ها هى الآن وحيدة فى مهب الريح ، وشعور قوى  
يدهمها بقرب حدوث كارثة ..

ونظرت نحو بوابة المبنى ..

ثم ابتلعت ريقها ..

\* \* \*

فور دخوله غرفة مكتب (ماكلويد) - فى الطابق  
الثلاثين - سمع (عمر) صوتاً يدوى كطلقة رصاص :

- أنت إذن سفير المصريين ..

.. ثم رأى (روى باور) جالساً خلف المكتب ، مشهوراً  
قدميه فى وجهه ، وبين أصابعه يستقر كأس من النبيذ  
الأحمر ..

- وأنت إذن (روى باور) ..

قلها (عمر) محدقاً فى ملامحه التى سحقتها الكهولة  
ولم تفتها الصلابة ، فابتسم (باور) هاتفاً فى  
خيلاء :

- مشهور أنا إلى هذا الحد ؟!

- ومن يجهل واحداً من أشهر أكلة لحوم البشر  
المعدودين فى العالم ..

ضحك (باور) فى وحشية و(عمر) يتابع :

- إن دماء ضحاياك عبر قارات العالم الخمس تلوث  
أصابع يديك المكتنزة !

أطلق (باور) ضحكة أخرى قبل أن يقول :

- يالك من جرىء يافتى .. يبدو لى أنك من كنت وراء كل الخسائر ، التى تكبدها الجميع منذ أمس ..

صمت ( عمر ) محدقاً فيه أكثر وأكثر حتى كاد يفترسه بعينيه ، فقال الرجل بسعادة غامرة :

- الحياة تفرض علينا الأوار التى نلعبها يا صغيرى .. لا بد دوماً من ضحية وجلاد .. صقور وحمائم .. أبرياء وقتلة .. من اختار أن يكون الضحية ليوم من يلعب دوره جيداً كجلاد ؟!

قال ( عمر ) دون أن يتبدى انفعال ما على قسماته الثابتة :

- هكذا إذن تبررون لأنفسكم ما تقتطفونه فى حق البشرية من آثام ..

- أنا لا أبرر .. الفلسفة تفعل ذلك جيداً ..

- لنضع الفلسفة جانباً الآن ولنننه ما نحن بصدد إنهائه سريعاً ..

اعتدل ( باور ) فى جلسته ، ورشف من كأسه ثم قال :

- يعجبنى إيقاع العمل السريع - فهو أوفر للجهد والمال ..

ثم أخرج من درج المكتب جسماً صغيراً أمسكه بأنامله متابعاً :

- هذه بضاعتك .. أين النقود ؟!

حلق ( عمر ) فى الشريحة الإلكترونية ملياً ، لم ير فيها علامة مميزة تدله على كونها ضالته المنشودة فأغلب هذه الأجسام المتمنعة تتشابه ، ولما طال صمته بق ( باور ) بقبضته على سطح المكتب هاتفاً فى ملل :

- هل ستحرق فيها ببلاهة هكذا طوال اليوم ؟!

قال ( عمر ) حاسماً موقفه :

- لا بد من أن أتأكد أولاً ..

- تتأكد ؟!

هتف بها ( باور ) مستنكراً ، ثم أردف واستنكاره يتزايد :

- تتأكد من ماذا ؟!

- من أنها تحوى المعلومات المطلوبة ..

ضحك ( باور ) طويلاً قبل أن يقول :

- ماذا أخبروك عنى يا فتى؟! سمسار (إنترنت) ؟!

هزّ ( عمر ) كتفيه قائلاً فى ثبات :

- لن يضيرك أن أرى ما تحويه الشريحة أولاً ..

انقلبت سحنة (باور) فجأة إلى ما يشبه الشيطان

وهو يزمجر كالثور قائلاً :

- اسمع أيها التافه الأحمق الصغير .. إذا صور لك

غرورك أنك ندلى لمجرد أنك تقف أمامى الآن وتحدثنى

بريطة جأش ساجدة فأنت واهم .. إبنى (روى باور) ..

إمبراطور الاقتصاد العالمى ..

ولهث قليلاً قبل أن يقول مواصلاً بنفس النبرة

الخسنة :

- إبنى لم أدخل هذه اللعبة إلا مختاراً .. للمحافظة على

هيبتى فى نادى الكبار ، وكنوع من التسلية التى

أهواها .. ولو صورت لكم أخيلكم المريضة أننى

أفعل ذلك لحاجتى إلى نقودكم ، التى هى قطرات فى

محيطات بلايينى ، فالمصحات النفسية أليق بكم ،

وأرحب لكم !

واصل ( عمر ) جدله بنفس الثبات :

- وهل أشتري سمكاً فى ماء ؟!

- لن تشتري شيئاً ..

وأعاد ( باور ) الشريحة إلى مكانها الأول وهو

يتابع فى حسم :

- لقد علقت عن رأيى ، وسأمنحها لخصومكم بنصف

السعر المتفق عليه !

ساد صمت نازى ، قطعه ( عمر ) فى النهاية سائلاً :

- أهذا آخر ما لديك ؟!

عاد (باور) يشهر قديميه فى وجهه قائلاً وهو

يستعيد هدوءه وصفاءه :



- فى عالمنا يا فتى .. الاتفاق اتفاق .. والكلمة واحدة ..

ثم إنه أشار لرجليه ..

- سعدت بلفائك .. اصحباه إلى الخارج ..

- أتعلم شيئاً يا سيد (باور) ؟!

قالها (عمر) وهو يتحقر لعمل ما ..

- ماذا ؟!

الرجلان يقتربان منه ..

- أستطيع سحق رجلك هذين ..

والتفت إليهما ..

- .. فى لمح البصر ؟!

\* \* \*

فى فرجة ضيقة أخرى بين سيارتين ، توقفت عربة (ميكروباص) بطريقة تمت بوضوح عن رعونة قائلها ،

وهبط منها عدد من الرجال اللابسين معاطف طويلة وثقيلة ، كان آخرهم رجلاً نعرفه برغم المنظار الشمسى الذى يخفى عينيه الحادثتين ..

(عزرا أهارون) ..

نظر فى ساعته ، ثم تقدم الرجال نوى الوجوه غير المريحة إلى بوابة (ستاركوم) إلى أن اعترضهم ضابطا الأمن إياهما ..

- لحظة يا سادة .. إلى أين ؟!

أشار (عزرا) للداخل وقال نفس الكلمة :

- إلى الداخل !

قال الضابط الآخر :

- لكن دخول الجماهير ممنوع اليوم .. إن هناك مؤتمراً صحفياً مهماً و ...

قاطعها (عزرا) فى صرامة أسكنته :

- لكننا نحمل تصاريح دخول ..

مد الضابط الأول كفه هاتفاً :

- هلا أريتنى إياها من فضلك ..

انعكست صورة كفه الممدودة على زجاج نظارة  
( عزرا ) الداكن وهو يقول من بين أسنانه ، قابضاً  
على المسدس المستقر فى جيبه :

- ليكن .. أنت أردت هذا ..

وبسرعة استل الرجال - فى وقت واحد - مدافع  
رشاشة من الجيوب الداخلية لمعاطفهم الثقيلة الطويلة ..

وبسرعة انطلق وابل من الرصاصات اخترق جسد  
الحارسين بلا رحمة ، فتهاووا غارقين فى الدماء ،  
ولما يستمتع أحدهما بعد بتوقيع نجمته الإعلامية  
المفضلة فى أوتوجرافه الخاص ..

وبسرعة تهشم زجاج البوابة الجديد بفعل الرصاصات ،  
واقحم الرجال ( ستاركوم ) وسط صيحات الحاضرين فى  
المؤتمر ، وصرخات النساء ، والهرج والمرج اللذين  
سادا ...

وبسرعة انتشر الرجال بمدافعهم فى أنحاء الطابق

الأرضى ، بينما قفز ( ماكلويد ) من فوق المنصة إلى خلف  
جدار قريب وجواره ( روزانا ) التى ارتعت فرائصها رعباً ..

- لا تطلقوا النار حتى أعود .. مفهوم ..

وبسرعة ركض ( عزرا ) نحو المصاعد مستقلاً أحدها  
إلى الطابق الأخير .. وفى ركن منزو من الطابق  
الأرضى ، وتحت سطح منضدة رخامية كبيرة ، سأل  
موظف زميله هامساً :

- متى ستأتى الشرطة فى رأيك ؟!

أجابته زميله بنفس الهمس :

- بعد أقل من دقيقتين ..

وأشار إلى زر مختلف أسفل المنضدة :

- لقد ضغطت زر الإنذار منذ دقيقة تقريباً !

... أما ( دينا ) فقد شعرت بقلبها يكاد يتوقف رعباً ،  
من مكنها خلف عمود ضخمة من الجرانيت !

\* \* \*

استغرق الأمر فترة طالت قليلاً عما سماه (عمر)  
بـ (لمح البصر) ..

القصير الرفيع كفته ركلة فى أنف (بيتوكيو) ليسقط  
منكفناً على وجهه فى غياب تام عن الوعي ..

لكن العملاق تطلب المزيد من الجهود ..  
لكمة فى الوجه ..

ثم فى البطن ..

ثم ركلة مزدوجة جعلته يدور حول نفسه ..

ثم ضربة قاضية بالقبضتين على أم الرأس خر بعدها  
كجلمود صخر حطه السيل من عل ..

واستدار (عمر) نافضاً كفيه بعد هذه المعركة  
القصيرة إلى (باور) متوقفاً إياه .. مغفور الفاه مشلول  
الحركة .. لكن ..

طاشت توقعاته ..

ووجد أمام عينيه فوهة مسدس ، يقبض عليه  
(باور) فى إحكام ..



واستدار (عمر) نافضاً كفيه بعد هذه المعركة القصيرة إلى (باور)  
متوقفاً إياه .. مغفور الفاه مشلول الحركة .. لكن ..



- شرطى فى عرض الصفقة واضح كالشمس أيها  
الصبى ..

لهات متبادل ..

- ... لا مجال للألعاب الخطرة ..

صوت جذب الزناد ..

- ... خذ هذا الدرس الأخير فى حياتك القصيرة ..

النسابة المكتنزة تعتصر الزناد ..

- ... لا تعبث أبداً مع الكبار يا صغيرى ..

تعتصر الزناد ..

- ... أبداً ..

و ...

هدرت المروحيات خارج النافذة مع ارتفاع صياح  
عبر مكبرات الصوت :

- من (سكوتلانديارد) للمختطفين .. سلموا المبنى  
بأسرع ما يمكن .. القوات تحاصر المبنى بأكمله ..

اتعقد حاجبا (باور) وهو يلتفت لنافذة المكتب  
العريضة ، التى كشفت الطائرتين الحاملتين لشعار  
(سكوتلانديارد) فى وضوح ، وتمتم مذهولا :

- ماذا ؟! هل احتلوا الـ ....

وصمت لسانه مع إظلام عينيه ، وخر فاقد الوعى  
إثر لكمة موجهة لمؤخرة رأسه ، وبسرعة بدأ (عمر)  
فى التحرك ..

- ترى ؟! أهى حيلة من حيل (الداهية) ؟!

غمغم وهو يقبض على الشريحة الإلكترونية داخل  
درج المكتب ، وهرع نحو باب المكتب مضيقا :

- سنرى ..

ولم ينس التلقا مسدس (باور) قبل أن يفقد المكتب ،  
وقطع الممر القصير بين بابه والمصعد فى ثوان ..

- إنه مازال هنا .. رائع ..

قالها وهو يرمى لافتة المصعد الضوئية التى أشارت

لوجوده فى الطابق الثلاثين ، وبمجرد انفتاح المصعد ،  
وجم للحظة ، ثم سارع برفع مسدسه ..

وكذلك فعل الواقف بالمصعد بعد لحظة وجوم ..

من ؟!

( عزرا أهارون ) بالطبع !

\* \* \*

## ٦ - المواجهة الثالثة ..

( ستديو ) سكنى فى بناية حديثة مظلة على نهر  
( التايمز ) - ( لندن ) ..

تجلى الإرهاب فوق ملامح ( آن ) وهى تغادر  
المصعد الذى انفتح ، حاملة بين ذراعيها كيساً ورقياً  
كبيراً ، يحوى بداخله علبة من رقائق القمح ، وعبوة  
من الحليب المبستر ، ورغيفاً من الخبز الفرنسى  
الطويل ، طعام إفطارها الذى لم تتناوله بعد ..

اتجهت فى خطوات متعبة نحو باب منزلها الجديد  
الذى انتقلت إليه مساء أمس فقط ، كمسكن مؤقت  
حتى تستقر الأمور التى انفجرت بمصرع زوجها ،  
والتي لا يعلم إلا الله وحده ما ستنهى إليه ..

فظيعة هى مشاعر الأرملة .. فظيعة ..

وحدة .. سكون .. فراغ .. خواء .. برودة .. موت ..

وتحت هذه الظروف المريعة أضف إلى كل ما سبق شعوراً مهلكاً ..

.. الخوف ..

نفضت خواطرها التي تسبب لها طنيناً فى الرأس  
وهى تولج المفتاح داخل ثقب الباب ، لو لم يعضها  
الجوع بذابه الحاد لما كان هناك ما يمكن أن يقتنعها  
بمغادرة المكان ، ما من قوة على وجه الأرض كانت  
ستفعل ..

أدارت المفتاح ..

هل تشم رائحة دخان قوى ؟!

كلا .. كلا .. عقلها المشوش يصور لها هذه  
الأوهام بلا ريب ..

انفتح الباب ودلفت إلى المسكن ..

أغلقت الباب و ....

.. مرحباً أيتها الجميلة ..

.. واستدارت فى هلع نحو الصوت ..

سقط الكيس الورقى من بين ذراعيها اللذين شلتهما  
المفاجأة ، واتسعت عيناها اللتان تحيط بهما هالات  
سوداء ، وهما ترمقان ذلك الشخص ذا الهيئة  
المفزعة ، الجالس على أريكة الصالة الوحيدة فى  
هدوء مثير ..

.. من أنت ؟!

نفث الرجل دخان سيجاره ( لم يكن وهماً صوره  
عقلها المشوش إن ! ) وقال بهدوء ألقى بالوقود  
فوق نيران فزعها المتأججة :

.. لقد ارتكبت خطأ كبيراً ..

سألته وقد كادت تلفظ رثيتها مع أنفاسها اللاهثة :

.. من أنت ؟! وماذا تريد ؟!

واصل كأنه يتلذذ بتعذيبها معنوياً :

.. خطأ فات أوان إصلاحه ..

هتفت وقد كاد الخوف يذهب عقلها :



- اخرج من هنا .. هيا وإلا طلبت الشرطة ..

نهض فى ببطء ، ونفت سيجاره من جديد قبل أن يقول  
بأسف تمثيلى :

- للأسف ، لن يفيدك هذا ..

وبسرعة أخرج مسدسًا مزودًا بكاتم للصوت ، أطلق  
منه رصاصة واحدة أصابت هدفها فى إحكام ..

منتصف الجبهة ..

وخرت المرأة جثة هامدة لاهية فيها ..

ونفخ (الداوية) فى خيط الدخان البارودى المتصاعد  
من الفوهة ، ثم قال معيذًا المسدس إلى جيب سترته :

- أكره أن يظن أحدهم أنه الأدهى ..

وقصد إلى الخارج ، عابرا فوق جثة ( آن ) ، وبين  
طعام إفطارها الذى لن تتناوله !

\* \* \*

مبنى شركة (ستاركوم) - ميدان (بيكاديللى) -  
(لندن) ..

لو كنا نملك كاميرا سينمائية تصلح لنقل المشهد ،  
لأخذت تدور حول الخصمين أكثر من مرة ، وكل منهما  
يصوب مسدسه إلى رأس الآخر ، مستعد لضغط الزناد  
فينتهى كل شىء ..

- صدفة عمرى أيها المصرى ..

قالها (عزرا) وهو يخطو خارج المصعد الذى  
انفلق خلفه على الفور ، دون أن ينخفض ساعده  
المصوب فى ثبات إلى رأس (عمر) ..

- هل هى سعيدة مثل المرتين السابقتين أم !؟

قالها (عمر) وبعض من السخرية يفوح من كلماته ،  
مترجعا الخطوات التى خطاها (عزرا) ليحافظ على  
المسافة ثابتة بينهما ، ويده قابضة على المسدس  
فى قوة لا تلين ..

ساله ( عزرا ) فى حقد :

- وهل تتوقع أن تغفل منى هذه المرة أيضًا ؟!

قال ( عمر ) فى بسمة مستفزة إلى أقصى حد :

- أنت تعلم أنك لو أطلقت النار على رأسى فسنتكفى لحظة الاحتضار لأن أبداك طلقة مماثلة ، فتكون نهايتنا معًا .. وأعتقد أنك لا تهوى الهزيمة المزدوجة أو المتبادلة ..

ابتسم ( عزرا ) فى مرارة ثم قال :

- لم أكن أحبها حتى جريت الهزيمة من طرف واحد ، إن مذاقها مر كالعقم ..

وتابع بعد أن تلاشت بسمته خلف انفعال للسخط أقرب :

- لقد كدت أفقد بسببك منصبى ، بل وحياتى كلها أيها المصرى ، ولم يبق لى الكثير لأخسره ..

- قد يكون هناك بديل مناسب ..

- البدائل معدومة تمامًا فى حالتنا هذه ..

قالها ( عزرا ) ، ثم أردف مضفيًا على تصويبه المزيد من الدقة :

- الوداع يا غريمى اللدود ..

واعترضت سبائته الزناد ، لكنه قبل أن يطلق للرصاصة بحاجز زمنى ضئيل انزلق ( عمر ) مختفيًا من مجال تصويبه ، ثم انحنى دافعًا إياه نحو بوابة المصعد ليصطدم بها فى عنف ، ويسقط مسدسه من يده ..

لكن ( عزرا ) لم يكن على استعداد للخسارة هذه المرة ..

لقد ضم قبضتيه فى سرعة ، واتهال بهما كإعصار كاسح فوق ظهر ( عمر ) الذى أطلق صيحة ألم قبل أن يسقط على الأرض ..

ولم يتركه ( عزرا ) ، واتجه نحوه ورفع إياه من ملابسه ، وبوجه قد من صخر قاس نظر إليه مغمفًا :

- هناك حكمة قديمة تقول ( اخذنى مرة وهو  
خطوك أنت ) ..

قالها ووجه لكمة كالقنبلة إلى وجه ( عمر ) ألفته  
للخلف لاهثا ، واتجه ( عزرا ) نحوه من جديد ، ورفع  
من ملابسه مرة أخرى ، وحدثه بنفس الصرامة  
والقسوة متابعًا :

- .. اخذنى مرتين وهو خطئى أنا ..

لكمة أخرى فجرت الدم من أنف ( عمر ) وطرحته  
أرضًا ؛ ليرفعه ( عزرا ) مجددًا ويتابع بلهجة انتقام :  
- .. اخذنى ثلاث مرات ، وهو خطأ علينا ..

وكل لـ ( عمر ) لکمتين متتاليتين فى فكیه ، انكفاً على  
إثرهما متلويًا من الألم ، وبينما اتحنى ( عزرا ) ملتقطًا  
مسدسه الذى وقع منه ، حاول ( عمر ) أن يتحامل  
على ذراعيه وينهض ، غير أنه لم يستطع ، ووقع  
من جديد ..

صوب إليه ( عزرا ) - فى استلقائه الساكن على  
الأرض - مسدسه ، وهو يقول :

- لم يصبنى أحد بالضرر فى هذا العالم قدر ما فعلت  
أنت ، لم يقدر أحد على زحزحتى من مكانتى سواك ،  
وقد يخل موتك هذا الإشكال ..

واستقر تصويبه على الناحية اليسرى من الظهر ، ثم  
تابع :

- جزئيًا ..

وبكل ما يعتمل فى أعماقه من ثورة غضب ..

ومن جحيم كراهية ..

أطلق ( عزرا ) ثلاث رصاصات متتابعة ، نحو الهدف  
الذى صوب إليه تمامًا ..

\* \* \*

- مازلنا نطلب منكم الاستسلام دون قيد أو شرط ..

نحى ( جوتمان ) المذيع الذى يحمله جانبًا ، داخل  
مروحية ( سكوتلانديارد ) المحلقة أمام ( ستاركوم ) ، وزفر  
بكل ما جاش من رهبة وتوتر فى أعماقه ، ثم غمغم  
فى حلق :

- لم أكن أتصور أن تبلغ الأمور هذا الحد ..



أشار قائد المروحية إلى نقطة قاتلاً :

- مروحيات ( المارينز ) قد وصلت ياسيدى ..

نظر (جوتمان ) إلى حيث أشار ليرى عدداً من طائرات  
الجيش المروحية يقترب ، ثم نظر إلى أسفل وقال  
مفكراً :

- عرباتهم المصفحة وصلت أيضاً ..

وتناول مذياع اللاسلكى ليتحدث فيه قاتلاً :

- ما هى الأحوال لديك بالأسفل يا ( ٣٣١ ) ؟!

أتاه الجواب سريعاً :

- لا شىء بعد ياسيدى إننا نرى البوابة والحارسين  
الصريعين ، لكننا نعجز عن تحديد أى من الواقفين  
بالداخل ..

سأل ( جوتمان ) :

- أليس لهم مطالب ؟!

- لم يصلنا شىء ياسيدى بعد .. هل نهجم ؟!

- أعنقد أننا سنبدأ بالإتزال على المسطح العلوى  
أولاً .. كل المؤشرات تدل على هدوء تام فى الأبرار  
العليا .. لا تبدأ بالهجوم إلا عندما أمرك ..

- علم ياسيدى ..

وحول تردد الموجة ثم تحدث قاتلاً :

- من (سكوتلانديارد) إلى قائد مروحيات (المارينز) ..  
سنبدأ فى الإتزال بعد ٣ دقائق ..

\* \* \*

وراء الجدار كان (ماكلويد) يبكى كطفل جبان ،  
فلم تملك (روز) إلا أن تقترب منه وتضمه إلى  
أحضائها كأم حنون !

إنها مازالت تحب هذا الوغد رغم كل شىء ..

أما وراء عمود الجرائيت فقد كانت (دينا) ترتعد ..

وتلعن فى سرها ( عمر زهران ) ..

ألف ألف مرة !

\* \* \*

غريزة البقاء ؟!

التدريب المستمر على التصرف فى أحلك  
المواقف ؟!

العناية الإلهية التى تمنح المرء قدرة لا يتصورها  
فى نفسه أحياناً ؟!

ربما .. وربما قائمة طويلة من الأسباب الأخرى ..

لكن ..

يظل ما فعله (عمر) بعد أن غادرت الرصاصات  
فوهة المسدس نحو ظهره بالفعل ، أمراً مدهشاً ،  
عصياً على إيجاد تفسير مناسب سهل الاستساغة  
عقلياً ..

لقد دار جسده فى الهواء مرتكزاً بكفيه على الأرض ،  
صانعاً نصف دائرة ؛ لتصيب الرصاصات الثلاث الأرض  
من تحته !

ثم انتصب واقفاً فى بسالة ، وهو يمسح الدم المنسال  
من أنفه ..

ويبتسم !

ويقدر ما أدهشت (عزرا) الحركة البهلوانية  
البارعة ، بقدر ما أحنقه هدوء (عمر) وبسمته ،  
قدمدم كأنه مرجل يغلى :

- تفضل الموت بصعوبة إذن ..

غمزه (عمر) وهو يقول مغالبًا صراخ الألم فى  
جسمه :

- هل تعلم أنه اسم ثلاثيتى السينمائية المفضلة ؟!

عاد (عزرا) يصوب نحوه المسدس قائلاً :

- ليكون ..

واستعد لإطلاق دفعة رصاصات جديدة ، لكن  
(عمر) أسرع بوقفه قائلاً بسرعة :

- انتظر ..

ولم يكن (عزرا) ليأبىه بالأمر لولا أن تابع (عمر)  
بنفس السرعة :

- عودتك بالشريحة الإلكترونية أجدى أم قتلى ؟!  
توقفت سبابة (عزرا) عن اعتصار الزناد ، لكنه  
لم يخفض المسدس وهو يسأل :  
- أهى معك ؟!

- كلا .. لكنى أعرف مكانها ..

صمت (عزرا) وقد حملت عيناه فيضانات من  
الأسئلة ، وبادله (عمر) الصمت بأبلغ منه ، تاركاً  
إياه يسبح فى بحور خواطره ..

حقاً .. إن قتل (عمر زهران) سيشفى غليله ، لكن  
عودته بالشريحة الإلكترونية انتصار له ، ونقطة  
تضاف فى سجله الملطخ بعدة نقاط سوداء ..

- وكيف عرفت مكانها ؟!

سأل (عزرا) بشك ، فأجاب (عمر) :

- كانت مع (روى باور) ، وكاد يقتلنى ، فتركتهما  
وهربت بعد أن أفقدته ورجاله الوعى ..

سأل (عزرا) وشكه يتزايد :

- ولماذا لم تأخذها لنفسك ؟!

قال (عمر) متظاهراً بشيء من الانزعاج :

- عندما أخبرك عن مكانها ستعرف ..

أخذ (عزرا) يفكر ، ويوازن بين القبول والرفض ،  
ويرجح بين الشك واليقين طويلاً ، حتى سألته فى  
النهاية دون أن يتبخر الشك من نبرته :

- وما الذى يدفعك لمساعدتى ، أنون (زهران) ؟!

- أولاً شراءَ لحياتى ، وثانياً نحن أصدقاء برغم كل  
شيء ، وبين دولتيننا معاهدة سلام .. أم أنك نسيت ؟!

- حسن وأين هى ؟!

- اخفض سلاحك أولاً ..



تردد (عزرا) طويلاً في فعلها ، لكنه فعل عندما  
قال (عمر) :

- هذا شرطى الوحيد ..

خفض المسدس قليلاً .. وسأله :

- والآن ؟!

- إنها هناك .. فى مكتب السيد (ماكلويد) !

قالها (عمر) مشيراً نحو باب المكتب فى آخر الممر ..  
وبالطبع ارتكب (عزرا أهارون) نفس الخطأ الشهير  
عندما نظر إلى حيث أشار ..

بمنتهى السرعة ، وحتى قبل أن يكمل (عزرا)  
التفاتته نحو الباب ، انقض (عمر) عليه كالليث ،  
وسقط مَعاً على الأرض ..

- أيها الـ ....

هتَف بها (عزرا) ساخطاً وقد تبين الخدعة  
متأخراً ، وفقد مسدسه للمرة الثانية ، وخسر مواجهته  
الثالثة مع نفس الخصم ..

أسف يا عزيزى ..

قالها (عمر) فى سرعة وهو يلتقط مسدسه الساقط  
إلى جواره ، ويوجه له ضربة ماهرة فى مؤخرة  
رأسه ، كانت قوتها كافية لإفقاده الوعى ..

- .. لكن الحرب دائماً خدعة ..

ثم نهض (عمر) فى سرعة ولهث قليلاً ، وعدل  
من هندامه أمام لوح زجاجى خاص بمطفأة حريق ،  
ومجدداً اتجه نحو المصعد ..

لكنه فى منتصف الطريق توقف ، ومع ازدياد هدير  
المروحيات قرر تعديل الخطة ..

ومن فوره اتجه نحو الدرجات الصاعدة إلى سطح  
المبنى ، وبعد لحظات كان يقف على السطح يلوح  
بمساعديه للمروحيات التى ملأت سماء (ستاركوم) ..

- أنقذونى .. أنقذونى .. النجدة ..

صاح بها (عمر) متظاهراً بالهلع ، وداخل مروحية

( سكوتلاند ) ( جوتمان ) بعينين قتلها  
الاحمرار ، ثم رفع المذئاع هاتفا فيه :

- من أنت ؟! هل أنت مرسل من قبل الخاطفين ؟!

- كلا .. أنقذوني ..

- ارفع يدك اليمنى ( نعم ) .. يدك اليسرى ( لا ) ..

رفع ( عمر ) ذراعه اليسرى ، فنظر ( جوتمان )  
لقائد المروحية قائلاً :

- اهبط لنرى ما قصة هذا !

وهبطت الطائرة عمودياً فوق السطح ، وهبط منها  
( جوتمان ) مع اثنين من رجاله نحو ( عمر ) الذى  
هرع نحوهم صائحاً :

- أنقذوا الجميع .. إنهم فى خطر بالغ ..

- من أنت يا رجل ؟!

سأله ( جوتمان ) بعزم ، فأجاب ( عمر ) مجيداً لعب  
دور الضحية التى يقتلها الرعب :



وبعد لحظات كان يقف على السطح يلوح بساعديه للمروحيات التى  
ملأت سماء ( ستاركوم ) ..

- أنا (جيمس جيفرسون) ، مصور ب (فى . بى . سى  
نيوز) .. هذه بطاقة هويتى .. سارع بإبrazها من  
جيبه ، فتفحصها (جوتمان) للحظة ثم أعادها إليه  
سائلاً :

- وكيف استطعت الصعود إلى هنا ؟!

- إنهم فى الطابق الأرضى فقط ياسيدى .. وقد  
كنت .. كنت فى دورة المياه بالطابق الثانى عندما ..  
عندما ..

وانهار على ركبتيه باكياً (كالحقيقة) وهو يصيح :  
- إن معهم أسلحة كثيرة .. سوف تحدث مذبحة ..  
مذبحة !

استدار (جوتمان) إلى أحد الرجلين ممن معه  
هاتفاً :

- أصدر أوامر بهبوط (المارينز) فوراً ..

- نعم ياسيدى ..

- وأنت يارجل ، تماسك .. خذ هذا المندبل وكفى  
بكاءً ..

تمخط (عمر) فى المندبل ، وبدأ هبوط رجال  
(المارينز) ..

\* \* \*

مكتب نائب رئيس شرطة لندن - (سكوتلانديارد) ..

- كل شيء تحت السيطرة ، سيد (جوتمان) ..

قالها ضابط الشرطة الذى أدى تحية رئيسه  
العسكرية ، ثم استطرد :

- الخاطفون كما يتبدى لنا هم حفنة من العاطلين  
والمدمنين والمسجلين خطر فى سوابق ليس من  
بينها الإرهاب المسلح ، وكشف الفحص الطبى عن  
كون غالبيتهم تحت تأثير المخدرات ؛ إذ لم يدركوا  
ما كانوا يفعلون ..

- حمقى وأوغاد .. سينالون جزاءهم ..



قالها (جوتمان) وهو يرشف من كوب القهوة  
على مكتبه ، بينما تابع الضابط :

- ليس هناك مصابون ياسيدى ، لكننا وجدنا عدداً  
من فاقدى الوعي نتيجة الانهيار العصبى ، وأربعة  
من الجرحى فى الطابق الأخير كان من بينهم .....

- من ؟

ارتسم الحرج على وجه الضابط (جوتمان) وهمس  
بالاسم فى أذنه ..

- حقاً ؟

هتف بها (جوتمان) فى ذهول ، فهز الضابط  
رأسه بالإيجاب وقال :

- أجل ياسيدى ، وقد نقلناه مع الباقين فى سيارة  
الإسعاف ..

- من هذا ياسيد (جوتمان) ؟

سأل (عمر) - الجالس بجوار (دينا) / (كارلا) -

مخفياً بسمعة خبيثة لاحت على شفتيه ، فأسرع (جوتمان)  
يجيب متلعثماً :

- لأحد .. أعنى .. لم نتأكد من شخصيته بعد لنقلها ..  
وبينما انصرف الضابط ، والتفت إليهما (جوتمان)  
قائلاً بدبلوماسية :

- إننى أشكرك باسم (سكوتلانديارد) ياسيد  
(جيفرسون) على ما قدمته لنا من عون .. لولاك  
لتأخر الاقتحام قليلاً نظراً لنقص المعلومات ..

قال (عمر) متظاهراً بالتواضع :

- لم أفعل شيئاً ياسيدى ، أنتم تؤدون عملكم جيداً ..

نظر (جوتمان) إلى (دينا) وقال مستغرباً :

- وأنت ، مس (كارلا) .. لقد رأيتك صباح اليوم  
فى (ريتشموند) لكنك لم تكونى أبداً بهذا الهدوء  
البرىء !

حارت جواباً وألقاها (عمر) كالمعتاد بقوله :

- أنت تعلم كيف تتأثر النساء نفسيًا بأعمال العنف  
ياسيدى ..

ونهض بسرعة ليصافح ( جوتمان ) على حين  
غرة متابعًا :

- أعتقد أنكم انتهيتُم من أخذ أقوالنا .. إلى اللقاء !  
صافحه ( جوتمان ) مندهشًا ، ونهضت ( دينا )  
خلف ( عمر ) دون أن تنطق !

- لا تنس أن تأخذ الكاميرا من الأمانات ، سيد  
( جيفرسون ) ..

هتف بها ( جوتمان ) قبل أن يغادر مكتبه ، فاستدار  
إليه ( عمر ) مبتسمًا وهو يقول فى ود مبالغ فيه :

- بالطبع ، سيد ( جوتمان ) .. أشكرك من صميم  
قلبى !

واختفيا خلف الباب ..

لم يسمع طبعًا الهمس الذى دار بينهما فى الطريق  
للأمانات ..

- لم أكن أتصور فشلك الذريع فى تقمص دور المنبوعة !  
- وقت مناسب للمرح ..

- المرح يناسب أى وقت يا عزيزتى .. خاصة  
ماسنواجهه فى المرحلة القادمة !

تثاءب ( جوتمان ) فى قوة ، ثم نهض من  
خلف مكتبه عندما اقتحم ضابط الغرفة فجأة ..

- سيد ( جوتمان ) ..

- لا مزيد ، أنا ذاهب للمنزل ، وسأعود بعد أيام عشر  
ساعات كاملة ..

- لكننا تلقينا بلاغًا بوجود جثة امرأة فرنسية فى ...

- لكن ( جوزفين ) عشيقة ( نابليون ) ، ولترسل لها  
فيلقًا من رجالنا لو أحببت .. أما أنا .. فالنوم أولاً ..

وأضاف قبل أن يغادر الغرفة :

- للطاقة البشرية حدود يا رجل !

★ ★ ★

## ٧- من الأدهى ؟

المكتب ( ١٧ ) - إدارة المهام الخاصة - مكان ما  
فى قلب ( القاهرة ) ..

- الشريحة إذن مع تلمينك الآن ، عميد ( حرب ) ..

قلها للواء ( عفت حفى ) ، وقد أطل بوجهه عبر  
نافذة على شائسة الحاسب الآلى الخاص بـ ( الصقر  
العجوز ) ، الذى قال فى توتر لم يجد إخفاءه :

- أجل ياسيدى ، لكن هذا ليس المهم ..

وتنهذ مردفًا :

- المهم أن ينجح فى الخروج بها من ( لندن ) دون  
أن تتاله قبضة ( الداهية ) ..

- ألم يظهر على الساحة بعد ؟

سأل اللواء ( حفى ) باهتمام ، فأجلب العميد ( حرب )  
بخيبة أمل :

- مازال خلف الستار كعائته .. لكن ( عزرا أهارون )  
قد قبض عليه فى أحداث ( ستاركوم ) كما أشارت  
عيوننا فى ( سكوتلاند يارد ) ..

- سيتخلون عنه هذه المرة بلا شك ..

- هذا وارد جدًا ..

- وماذا عن ( روى باور ) ؟

- كما هو متوقع ، اختفى بعد أن نقلته سيارة  
الإسعاف إلى المستشفى ، ولم نجد لاسمه أثرًا فى  
السجلات ..

- و ( مادلين تشايمر ) ؟

- كأنما ابتلعها الأرض منذ اختفت من ( ريتشموند ) !

- غريب ..

- هذا هو الأمر الوحيد الذى لم يكن متوقعًا ؟

بلغ الاهتمام باللواء ( حفى ) ذروته وهو يسأل :

- وماذا تنوى أن تفعل ، عميد ( حرب ) ؟



جفف العميد (حرب) عرقه بمنديله القماش ، ثم  
قال بعد لحظة من التفكير :

- إنهما الآن فى النقطة الآمنة ( ٠٠٩ ) ، وقد وضعت  
خطة لابد أن تنفذها قد بدأ ..

ورأى أيقونة تضىء وتنطفئ فى طرف شاشته ،  
فأسرع يضغط بعض أزرار لوحة المفاتيح قائلاً :

- إن قسم المتابعة كان يعمل على تأمين لقاء ذى  
طابع خاص بينى وبينهما ، ويبدو أن الاتصال قد  
نجح ياسيدى ..

هز اللواء (حفى) رأسه متفهماً وهو يقول :

- اذهب إليهما ، عميد (حرب) .. ولا تنس أن  
تطلعننى على المستجدات أولاً قأولاً ..

- بالتأكيد ياسيادة اللواء ..

وتلاشت صورة اللواء (حفى) من فوق الشاشة ،  
ليحل محلها وجه ( عمر زهران ) الباسم وهو يقول  
فى حبور :

- أخيراً ياسيدى ..

سأله العميد (حرب) متوجساً :

- كيف تسير الأمور لديك ، نقيب (عمر) ؟!

رفع (عمر) جسماً صغيراً بين إصبعيه قائلاً :

- تم الحصول على المطلوب ياسيدى بعد جهد  
جهيد ..

سيطر العميد (حرب) على انفعالاته ليقول فى  
رصانته الأبدية :

- جيد .. سننتقل الآن إلى الخطوة التالية  
والأخيرة ..

وضغط أزراراً أخرى متابعاً :

- سيكون عليكم أن تسلموا الشريحة الإلكترونية  
لعميل لنا فى مكان ما من (لندن) ، من المفترض  
أن تبرز على شاشتك الآن صورة العميل ونص  
عنوان اللقاء وموعده ..

- أستطيع أن أرى هذا يا سيادة العميد ..

قلها ( عمر ) محدقاً لنقطة ما على شاشته ، ثم سأل  
فى شيء من الضيق ..

- لكن لماذا لانخرج بها من ( لندن ) بكل سهولة ؟!

- تحسباً لأى ظروف نجهلها ..

وتابع محذراً :

- أنت لم تقابل ( الداهية ) بعد ، وليس معنى عدم  
ظهوره حتى الآن أنه غير موجود ..

غمزه ( عمر ) قائلاً فى ثقة :

- لا تخش شيئاً ياسيدى ، سننفذ بنود الخطة  
بحذقها ..

وبرغم ثقة العميد ( حرب ) اللاتهنائية فى ( عمر  
زهران ) ..

وبرغم كل الاحتياطات المأخوذة ..

إلا أنه لم يشعر بالاطمئنان أبداً ..

وكيف تشعر بهذا عندما يكون غريمك ( داهية )  
حقيقى ؟!

\* \* \*

مطعم للوجبات السريعة - شارع ( أكسفورد ) -  
( لندن ) ..

- أعتقد أنك أشبعت رغباتك التسوقية من ( لندن )  
بما يكفى .. هه ؟!

قلها ( عمر ) مداعباً وهو يجلس إلى جوار ( دينا )  
على طاولة تقع فى ركن منزوٍ من المطعم ، ناظراً إلى  
الكم المهول من الأكياس التى تحمل أسماء متاجر  
( أكسفورد ) الشهيرة والتى تكومت إلى جوارهما ..

- للأسف لم يتح لنا الوقت أن ندخل ( هارودز ) !

قالتها ( دينا ) فى حسرة كمن ينعى عزيزاً ، فنظر  
إليها مندهشاً وهو يسأل :

- كل هذا وما زالت شهيتك للشراء مفتوحة ؟!

حدجته بنظرة قاسية وهى تقول فى جمود :

- لست زوجي لتقول ذلك ..

قال مداعبًا :

- كان الله في عونه مقدمًا !

ابتسمت استسخافًا ، وصبت لنفسها كوبًا من الماء على حين قال هو في مرح حاول أن يتجاوز به حرجه :

- ماذا ستأخذين ؟! ( هامبورجر ) أو ( روزبيف )  
أو ....

.. وهبط ظل ثقيل فوق المائدة ..

- مرحبًا أيها الصديقان !

فجأة وجداه أمامهما ، يجلس على المقعد المقابل لهما دون دعوة ..

قطب ( عمر ) وحاول أن يقول شيئًا لكن ( الداهية ) سبقته :

- لا ترسم انفعالات بلهاء على وجهك يا فتى .. أنت تعرفني جيدًا مثلما أعرفك وأعرف أستاذك .. يا للأيام الخوالي !

اتكلمشت ( دينا ) على نفسها - كقطة مذعورة - إلى جوار الحائط ، في حين حاول ( عمر ) مرة ثانية أن يتفوه بشيء ، غير أن ( الداهية ) أسرع يسبقه من جديد ..

- بالمناسبة ، أنا أعرف ولع الشباب بأن يأتوا بحركات بطولية خرقاء ، لكن حذار يا فتى .. إني أصوب نحوكما مسدسًا بيدي اليسرى أسفل الطاولة ، وهو لحسن الحظ - حظي أنا طبعًا - مزود بكاتم للصوت ..

اتكلمشت ( دينا ) أكثر وأكثر ، وصمت ( عمر ) مؤقتًا بعدم جدوى الكلمات أمام محنك كهذا ، بينما جذب ( زامير ) كوب الماء - الذي صبته ( دينا ) - بيده اليمنى ؛ ليضع فيه قرصًا فوارًا حبيته أصابعه الغليظة عن الرؤية ..

- معذرة ، فلا أستطيع هضم وجبات الغداء هذه الأيام دون مساعدة كيميائية ، إنه السن الذي يمضى باطراد كما تعلمان ..



وجرع الكوب دفعة واحدة ، ثم تجشأ فى راحة ،  
فى الوقت الذى تشجع فيه ( عمر ) ليقول فى ثبات  
يحسد عليه :

- ماذا أستطيع أن أفعل لك يا سيدى ؟!

ضحك ( زامير ) فى غف اهتزله كرشه البدين وكففيه  
العريضين ، وقال بعد أن مرت نوبة الضحك المفاجئ :

- أنت تعجبنى يا فتى .. لا أكر هذا أبداً .. يكفى أن  
تغلبت على أحد أنجب رجالى لثلاث مرات متتالية . طبعاً  
أنت تتوقع أن يمضى السيناريو وفق الأحداث التى  
رتبها أستاذك .. ماذا تريد يا سيدى ؟! أريد الشريحة  
الإلكترونية .. أى شريحة ؟! الشريحة التى .. والتى ..  
والتى .. قليل من المفاوضات وكثير من المساومات  
ثم ترفع الراية البيضاء وتعطينى إياها بكل سلاسة ..  
ثم .. إلى لقاء آخر يا أحبائى ! كلا .. قد يصلح هذا  
مع مبتدئ غريب ، لكنه لن يصلح أبداً معى .. مع  
( الداهية ) ..

واعتمد ( زامير ) فى جلسته ، وعدل بيده اليمنى  
من وضع ياقنى معطفه الثقيل ، ثم تابع كأستاذ  
يحاضر :

- لقد أطلقت عيناً من عيونى خلفكما منذ كنتما فى  
نقطتكم الآمنة ( ٠٠١٦ ) فى شارع ( كنت ) ، وتابعت  
مغامراتكم البارعة وتنكرك المذهل يا صغيرتى فى  
( ستاركوم ) ، وظللت أتابعكم عبر عيونى حتى انتهى  
بكما المطاف إلى النقطة ( ٠٠٩ ) التى تعلمان مكانها  
جيداً .. وهنا بدأت حرب الدهاء القديمة تشتعل من  
جديد بينى وبين ( الصقر العجوز ) .. لقد حاول المسكين  
خداعى بطريقة مكشوفة عندما أتم الاتصال بينه وبينكما  
على موجة سهلة الكشف عبر فضاء ( السايبر ) ،  
كشف خبايا العظام شفرتها فى ثوان ، وأراد أن  
يستدرجنى إلى هنا حيث موعد ومكان تسليم الشريحة  
لعميل من عملائكم .. منتهى الاستهانة بذكاء الخصم ..  
غلطتكم المعهودة أو ربما هى قدراتكم المحدودة ..  
لكنى فطنت إلى الخدعة وكشفتها حتى قبل أن تبدأ ..

وابتسم (زامير) فى نشوة ، وواصل بكل فخر  
واعتراز بالنفس :

- بمجرد وصولكم للنقطة الآمنة قمتما بتسليم  
الشريحة الأصلية للسيدة التى تقيم فى النقطة بصفة  
دائمة ، وتعمل لجانيكم بصفة غير دائمة ربما لأن  
زوجها السابق الذى أولدها طفلها الوحيد مصرى ،  
فهبطت من فورها إلى أحد مكاتب الشحن السريع  
ووضعت الشريحة داخل طرد مغلق كان من المفترض  
أن يصل الليلة إلى (الإسكندرية) ، أقول المفترض ، لأن  
الطرد لن يصل أبداً ..

ويبده اليمنى كشف عن الجيب الداخلى لمعطفه ،  
لذى يستقر داخله مظروف ضخم يبرز الجزء العلوى  
منه فقط ، وقال :

- ها هو ذا .. عبر أفراد شبكتى المنتشرين كالحمى  
فى أنحاء ( لندن ) استطعت الحصول عليه ، وتأكدت  
بنفسى من المعلومات المسجلة على الشريحة  
الإلكترونية ، وهى الآن فى طريقها بحوزة أحد  
عملاى إلى ( تل أبيب ) ..

ثم عاد يرتج ضاحكاً وهو يقول :

- أما بالنسبة لأى شرائح إلكترونية أخرى كنتما  
تودان إعطاؤها لى - إن كان هذا سيحدث - فاحتفظا  
بها لكما .. وأعطياها لـ (الصقر العجوز) دون أن  
تنسيا إبلاغه بأحر تحياتى القلبية .. وأخبراه أنى  
متشوق لتحدّ آخر فى حرب دهاء أخرى .. شريطة  
أن يتعلم من ماضيه ..

ثم نهض مطلقاً ضحكة أخرى صاحبت قوله :

- بالمناسبة ، لم يكن فى يدى اليسرى مسدسات  
من أى نوع ..

وكشف عن يديه ، ثم وضعهما فى جيبي معطفه  
وهو يمضى مطلقاً ضحكة أخرى وأخيرة ..

ضحكة منتصر .. ظافر ..

وإذ اختفى ، حدثت (دينا) فى وجه (عمر) الجامد  
ملئياً ، ثم تنحنت فى النهاية وقالت هامسة :

- ب .. بقى أقل من ساعة على موعد الطائرة ..

نظر إليها ثم قال :

- هناك مشوار أخير .. لن يستغرق وقتاً طويلاً ..

وابتسم !

\*\*\*

مكتب (فى . بى . سى نيوز) الإقليمى - (لندن) ..

- هذا مبهر .. أكثر من رائع ..

هتفت بها (كارلا روبرتس) - (الحقيقية ! ) وهى  
تشاهد على شاشة صغيرة ما سجلته كاميرا (عمر)  
من وقائع عنف شهدتها (ستاركوم) ..

- برغم أن الكاميرا فى وضع ثابت ، إلا أنه سبق  
بكل المقاييس .. فالكاميرات تبين الكثير مما ستتهافت  
عليه كل وكالات الأنباء والمحطات الأخرى ..

قالها المصور الفعلى الذى صاحب (كارلا) فى



ثم نهض مطلقاً ضحكة أخرى صاحبت قوله :

- بالمناسبة ، لم يكن فى يدي اليسرى مستندات من أى نوع ..



(ريتشموند) ، فنظرت الأخيرة نحو (عمر) و(دينا)  
لتسأل بلهجة عملية قحة :

- وكم تريدان ثمنًا لهذا الشريط ؟!

ابتسم (عمر) قائلاً على الفور :

- لا شيء ..

- لا شيء ؟!

سألته باندعاش مستنكر ، فوضح قائلاً :

- اعتبريه هدية ، لم أكن لأستفيد منه في كل  
الأحوال ..

- إنك تمزح بالتأكيد !

قالتها في شك ، فقال في رصانة لم تقلل من  
شأنها ابتسامته :

- أعني دومًا ما أقول ..

قالت (كارلا) في هدوء لم يخف حماسها الدائم  
لأي شيء :

- انظر يا سيدى .. لا بد أنك تعلم أنني قد أجنى من  
ورائه أرباحًا مهولة هل كنت تعلم ذلك ؟!

قال - ناهضًا - في لهجة حاسمة :

- أعلم .. وهنيئًا لك بأرباحك المهولة التي  
لاتهمنى .. كل ميسر لما خلق له يا سيدتى !

نهضت وصافحته قائلة :

- لا يسعنى إلا أن أقول (شكرًا لك) ..

صافحها وقال :

- لست في حاجة حتى لهذا الشكر .. أراك ....

- سنلتقى من جديد .. أليس كذلك ؟!

- من يدري ؟! لنضع تقرير هذا للظروف ..

ولم تستطع ( كارلا ) منع نفسها من متابعته وهو  
يغادر بنظرات إعجاب بين ، بينما جاهدت ( دينا )  
لخنق شعورها الداخلى بالضيق ..

بل لم تدرك حتى سبب شعورها هذا ..

أهو موقف ( عمر ) ؟

أم ؟

في الحقيقة .. كانت تعلم ..

وهذا ما كان يضيقها أكثر !

\* \* \*

## ٨ - الضاحك أخيراً ..

المكتب ( ١٧ ) - إدارة المهام الخاصة - مكان ما  
في قلب ( القاهرة ) ..

- وابتلع الطعم ؟

سأل العميد ( منصور حرب ) بلهفة ، فأجابته  
( عمر زهران ) بجذل :

- بكل سرور ، لو أردنا تعبيراً جديداً ..

غمغمت ( دينا ) بامتعاض :

- يا للشاعرية !

ترجع ( عمر ) بظهره ليفوص في المقعد الجندى  
الوثير ، ثم استطرد في تلذذ :

- من كان يتصور أن الطفل الصغير البالغ من العمر  
إحدى عشر عاماً فقط هو محور الخطة كلها ؟! إن هذا

لا يخطر ببال أحد قط ، حتى ( الداهية ) نفسه ..  
والصبي مدهش حقاً ياسيدى .. بمجرد وصولنا صنع  
نسخة أخرى من الشريحة الإلكترونية ، وزرع داخل  
الشريحة الأصلية فيروساً كامناً ينشط بعد يوم ونصف  
ويحطم محتويات الشريحة كلها ، كل هذا فى أقل من  
ثلاث دقائق ! وفى نفس الوقت الذى هبطت فيه أمه  
البريطانية أرملة ضابطنا المصرى السابق ، اتجه هو بكل  
براءة إلى مقهى للإنترنت وأرسل لكم بكل المحتويات  
على عنوان آمن فى ( إيطاليا ) .. ثم أرسلها لكم  
بالبريد العادى على عنوان آخر فى جمهورية ( التشيك ) ،  
فى حين اصطحبنا معنا فى المطعم شريحة ثالثة  
خالية من البيانات تحسباً لأى ظرف طارئ .. إنها خطة  
عبقريّة بكل ماتحملة الكلمة من معان ياسيادة العميد ..  
تجاهل العميد ( حرب ) الإطراء متعمداً ، وغمغم  
وقد لمعت عيناه :

- لم تتطور عقلية ( الداهية ) إذن بمرور الزمن !  
هوى ( عمر ) براحتة على ركبته وهو يقول ضاحكاً :

- أتصور مظهره ظهر الغد عندما يلتهم الفيروس  
كل المعلومات التى فى حوزته ليحيلها حطاماً ..  
شرد العميد ( حرب ) بفكره لحظة ثم قال :  
- لن يصمت حتى يسترد شرفه المهدر ..  
قال ( عمر ) باستهانة كعادته :  
- نحن له مرات ومرات ..  
هز العميد ( حرب ) رأسه فى رضا ، ونقل بصره  
بينهما قائلاً :  
- لقد أدبنا عملاً رائعاً بكل صراحة ..  
قالت ( دينا ) وهى تستعيد ذكريات غير محببة :  
- نعم .. وكاد قلبى ينخلع رعباً أكثر من مرة !  
- ستعتادين هذا بمرور الوقت ..  
قالها العميد ( حرب ) ، ثم نظر إلى شاشة حاسبه  
الآلى قائلاً :



- بالمناسبة ، نقيب (عمر) .. لقد أرسلت لك  
(مادلين تشايمر) خطاب شكر إلكترونيًا ..

- حقًا يا سيدى !؟

سأل (عمر) وقد رفع حاجبيه في استغراب لم تتلاش  
معه غبطته ، فأشار العميد (حرب) إلى الشاشة قائلاً :

- تعال وانظر بنفسك ..

نهض (عمر) وحدث في الشاشة أخذًا في قراءة  
السطور الفرنسية ببطء ..

تركتك إذ أنقذت حياتي ..

لكننا سنلتقي مرة أخرى ..

م. ش

- يا لها من متفائلة ..

قالها (عمر) ضاحكًا ، بينما لاحظ العميد (حرب)  
التغير الذي اعتري ملامح (دينا) ، والذي سارعت  
بإخفائه خلف قناعها الجليدي الثابت ، فقال :

- أنت تعرف النساء !

ثم نهض قائلاً في حزم أبوى حنون :

- والآن اتركتني أنعم بقليل من الراحة .. هيا ..  
إلى المنازل !

وضمتهما سيارة (عمر) الزرقاء المكشوفة تحت  
قبة الليل السوداء ..

- جو ربيعي منعش ..

قالها (عمر) وهو يستنشق هواء الليل المعطر  
بقوة ، وتهدج صوته إذ قال :

- نسمت حاملة شفافة ، تُحرّض على قول الشعر ..

قالت (دينا) غير مخفية دهشتها :

- من يراك الآن لا يراك في أثناء العمل ..

تجاهلها وأدار مسجل السيارة ، لينبعث ساكس  
(كينى . حبي) الناعم مضيئًا على المشهد لمسمة  
أخرى من الرومانسية ..

- هل تعرفين ماذا قال ( محمود درويش ) ؟ !

لم ترد ، لم تسأل حتى ( ماذا ؟ ) ، نبرات ( عمر )  
الخفيضة وعيناه الغائبتان عن الدنيا جعلت لسانها  
يتجمد فى حلقها ..

لكنها كانت تعلم أنه سيقول ما يريد ..

- ( نحب الحياة ما استطعنا إليها سبيلاً .. ) !

نطقها ( عمر ) ببطء .. وبدفء .. وبحنان ..

وتردد صدى الكلمات داخلها طويلاً ..

وشعرت بقلبها .. يدق !

ربما لأول مرة منذ زمن طويل ..

.. وانطلقت بهما السيارة ..

★ ★ ★

[ تمت بحمد الله ]



محمد سليمان عبد المالك

## المكتب 17

إدارة المهام الخاصة

★★★★

**سلسلة  
روايات  
عصرية  
للشباب  
حافلة  
بالمغامرة  
والإثارة  
والتشويق**



العدد القادم

عملية صائد الخيول

## عملية الداهية

ويستمر الصراع في أجواء  
(لندن) الضبابية ، ويتصاعد  
حتى يصل إلى نقطة حرجية ،  
لانملك عندها إلا أن نتساءل :

تري ... من سيربح ؟

بعبارة أخرى :

تري ... من الأدهى ؟



الشمس في مصر ٢٠٠

وما يعادله بالندولار الأمريكي

في سائر الدول العربية والعالم